Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития

«Теремок» пгт. Санчурск Санчурского района Кировской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заведующая МКДОУ детского сада «Теремок» пгт. Санчурск  Кировской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р. И. Китаева  «\_\_31\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019\_\_\_\_г. |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

в группах общеразвивающей направленности

с приоритетным осуществлением

социально-личностного развития детей

пгт. Санчурск

2019

**Содержание образовательной программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **I.Целевой раздел.** |  |
| 1. |  |  | Пояснительная записка ……………………………………………………………………………………………………………………………………... | **4** |
|  | 1.1. |  | Цели и задачи программы………………..…………………………………………………………………………………………………………………... | **5** |
|  |  | 1.1.1. | Цель и задачи реализации основной части программы………………………………………………………………………………………………………. | **5** |
|  |  | 1.1.2. | Цель и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………………………………... | **7** |
|  | 1.2. |  | Принципы и подходы программы…………………………………………………………………………………………………………………………... | **9** |
|  | 1.3. |  | Значимые для разработки и реализации программы характеристики………………………………………………………………………………………... | **10** |
| 2. |  |  | Планируемые результаты освоения программы ...………………………………………………………………………………………………………...… | **43** |
|  | 2.1. |  | Планируемые результаты обязательной части программы…………………………………………………………………………………………………... | **46** |
|  | 2.2 |  | Планируемые результаты части программы, формируемой участниками образовательных отношений……………………………………………………. | **53** |
|  |  |  | **II.Содержательный раздел** |  |
| 1. |  |  | Описание образовательной деятельности по образовательным областям…………………………………………………………………… | **59** |
| 2. |  |  | Содержание психолого-педагогической работы………………………………………………………………………………………………. | **65** |
|  | 2.1. |  | Обязательная часть……………………………………………………………………………………………………………………………… | **65** |
|  |  | 2.1.1 | Содержание образовательной деятельности в I младшей группе…………………………………………………………………………….. | **65** |
|  |  | 2.1.2 | Содержание образовательной деятельности во II младшей группе………………………………………………………………………….. | **74** |
|  |  | 2.1.3 | Содержание образовательной деятельности в средней группе……………………………………………………………………………….. | **85** |
|  |  | 2.1.4 | Содержание образовательной деятельности в старшей группе………………………………………………………………………………. | **98** |
|  |  | 2.1.5 | Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе………………………………………………………….. | **114** |
|  | 2.2. |  | Часть формируемая участниками образовательных отношений……………………………………………………………………………... | **130** |
|  | 2.3. |  | Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы………………………………………………………. | **140** |
|  |  | 2.3.1 | Формы работы педагогов с детьми…………………………………………………………………………………………………………….. | **140** |
|  |  | 2.3.2 | Способы и методы деятельности……………………………………………………………………………………………………………….. | **145** |
|  |  | 2.3.3 | Средства реализации программы………………………………………………………………………………………………………………. | **146** |
|  | 2.4. |  | Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………………………… | **147** |
|  | 2.5. |  | Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников……………………………………………………………………………………. | **149** |
|  |  | 2.5.1 | Основные направления и формы работы с семьей…………………………………………………………………………………………….. | **149** |
|  |  | 2.5.2 | Методы и формы работы с неблагополучными семьями……………………………………………………………………………………... | **152** |
|  | 2.6. |  | Описание образовательной деятельности по профилактике коррекции нарушения развития детей………………………………………. | **155** |
|  |  | 2.6.1 | Работа логопункта………………………………………………………………………………………………………………………………. | **155** |
|  |  | 2.6.2 | Работа педагога-психолога……………………………………………………………………………………………………………………... | **165** |
|  |  |  | **III.Организационный раздел** |  |
| 1. |  |  | Материально-техническое обеспечение программы………………………………………………………………………………………… | **171** |
| 2. |  |  | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………. | **174** |
|  | 2.1 |  |  | **174** |
|  | 2.2 |  |  | **190** |
| 3. |  |  | Распорядок и/ или режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении……………………………………………… | **196** |
| 4. |  |  | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий…………………………………………………………………………… | **198** |
| 5. |  |  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………………………………………………… | **202** |
|  | 5.1 |  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (обязательная часть)……………………………………. | **204** |
|  | 5.2 |  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды части, формируемой участниками образовательных отношений………………………………………………………………………………………………………………………………………. | **209** |
|  |  |  | **IV.Дополнительный раздел программы** |  |
| 1. |  |  | Краткая презентация программы……………………………………………………………………………………………………………… | **211** |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка.**

Программа МКДОУ детского сада «Теремок» пгт. Санчурск Кировской области вида разработана с учётом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. в соответствии:

**с международно-правовыми актами:**

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950г. (с изменениями и дополнениями);

- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН (20.11.1989г., ступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959г.);

**с законами РФ:**

- Конституцией РФ от 12.12.1993г. (с изменениями и дополнениями);

-Семейным кодексом РФ от 29.12.1995г. № 223-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Законом РФ «Об образовании в РФ» от 19.12.2012 № 273-ФЗ;

**с документами федеральных служб:**

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях; зарегистрировано в Минюсте 29.05.2013, регистрационный номер 28564;

**с нормативно-правовыми документами Минобразования России:**

-«Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013г

- «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» (инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000г. № 65/23-16);

- «О порядке проведения диагностики развития ребёнка в системе дошкольного образования» (письмо от 07.01.1999г. № 70/23-16);

-Концепция дошкольного воспитания. Постановление Минобразования РФ от 16.06.1989г. №7/1

**С нормативными документами регионального уровня:**

**-** Законом Кировской области от 14 октября 2013 года №320-ЗО;

- Областной программы «Развитие образования Кировской области» на 2015 – 2020 годы;

**С нормативными документами ДОУ**

- Уставом ДОУ;

-Лицензией (серия 43 № 000511 от 02.06.2011г.) МКДОУ детского сада «Теремок» пгт. Санчурск кировской области.

Программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

Программа cформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа предназначена для работы с детьми 2-8 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности и детей, имеющих речевые нарушения, нарушения эмоциональной-личностной сферы. Программа рассчитана на 5 лет

Программа состоит:

1. из обязательной части, которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и физическое развитие);
2. части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на речевое и социально-коммуникативное развитие детей.
   1. **Цели и задачи программы**

**Цель**: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в целях, задачах и содержании образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.1. Цель и задачи реализации основной части программы**

|  |  |
| --- | --- |
| цель | обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности |
| Задачи социально-коммуникативного развития детей | * способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; * способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, * формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; * формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; * формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Задачи речевого развития детей | * развивать владение речью как средством общения и культуры; * обогащать активный словарь; * развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; * развивать речевое творчество; * развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; * знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы; * формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте. |
| Задачи познавательного развития детей | * развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; * формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания; * развивать воображение и творческую активность; * формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, * формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Задачи художественно-эстетического развития детей | * развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; * формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений; * способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |
| Задачи физического развития детей | * способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), * формировать начальные представления о некоторых видах спорта, * способствовать овладению подвижными играми с правилами; * способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**1.1.2. Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Социально-коммуникативное развитие детей*** | |
| Цель | обеспечение условий для становления свободных и ответственных граждан, обладающих чувством собственного достоинства и с уважением относящихся к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих |
| Задачи | * Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. * Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты, развивать умение пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других. * Способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение. * Обучать детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, способствовать осознанию причин конфликтов и приемам их самостоятельного разрешения. * Заложить основу для формирования толерантности (терпимости) к другим и правового сознания. * Оказывать необходимую поддержку каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, его положительной самооценки, а также лучшему пониманию других людей и самого себя. |
| ***Речевое развитие детей*** | |
| Цель | создание условий для введения дошкольников в звуковую систему родного языка с целью успешного развития речи |
| Задачи | * Формировать основы полноценного овладения детьми грамотой (чтением и письмом). * Формировать общую ориентировку в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова. * Способствовать обучению детей беглому и осознанному чтению. * Развивать лингвистические умения детей. * Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих |

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Цель и задачи работы учителя-логопеда**

|  |  |
| --- | --- |
| Цели | * обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы; * освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. |
| Задачи логопункта | * коррекция произносительной стороны речи; * совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза; * развитие просодической стороны речи; * формирование слоговой структуры слов; * обогащение словарного запаса; * развитие грамматического строя речи; * развитие связной речи; * выявление уровня речевого развития и запаса знаний; * формирование коммуникативных навыков. |

**Цель и задачи работы педагога – психолога**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Гиперактивные дети** |
| **Цель** | Создание условий для развития и повышения концентрации и объема внимания; развитие способностей планирования своих действий и самоконтроля над импульсивностью. |
| **Задачи** | * Совершенствовать произвольность и самоконтроль; * Способствовать развитию и повышению концентрации и объема внимания; * Развитие воображения; * Развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в коллективе |
|  | **Тревожные дети** |
| **Цель** | Создать условия для преодоления тревожности у детей, снизить эмоциональное напряжение и страхи через управление отрицательными эмоциями. Формировать психологические защиты от невротизирующих факторов. |
| **Задачи** | * Создать условия для комфортной и безопасной работы детей; * Познакомить детей с групповой работой и способствовать созданию благоприятной обстановки; * Способствовать преодолению психологических барьеров, мешающих самовыражению ребенка; * Способствовать снятию психологического и мышечного напряжения; * Способствовать повышению самооценки и уверенности в себе; * Способствовать формированию навыков управления собственным состоянием и поведением; * Снятие страхов и напряжения Обучать навыкам саморасслабления и творческой саморегуляции |
|  | **Агрессивные дети** |
| **Цель** | * формирование у агрессивных дошкольников устойчивых поведенческих реакций, обеспечивающих эмоциональную адекватность в контактах с окружающим миром |
| **Задачи** | * раскрывать сущность полярных понятий — «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют; * знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку; * учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией; * развивать эмоциональную произвольность; * учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.). |

**Дети с низким уровнем развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-8 лет** |
| Цель: коррекция и развитие познавательных способностей. | | | |
| **Задачи:** | | | |
| * Развитие зрительного и тактильного восприятия * Развитие мышления и навыков конструирования * Развитие внимания и памяти * Развитие общей и мелкой моторики * Совершенствование коммуникативных навыков | * Развитие зрительного, тактильного и слухового восприятия * Развитие мышления и навыков конструирования * Развитие внимания и памяти * Развитие общей и мелкой моторики * Совершенствование коммуникативных навыков | * Развитие зрительного и слухового восприятия * Развитие мышления * Развитие внимания и памяти * Развитие общей и мелкой моторики * Совершенствование коммуникативных навыков | * развитие зрительного и тактильного восприятия * Развитие мышления и навыков конструирования * Развитие внимания и памяти * Развитие общей и мелкой моторики * Совершенствование коммуникативных навыков |

**1.2. Принципы и подходы программы**

Программа сформирована (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) в соответствии со следующими **принципами и подходами:**

|  |  |
| --- | --- |
| принципы | подходы |
| 1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития | *Деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ |
| 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования | *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку |
| 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений | *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей |
| 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | *Cредовой подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка |
| 5) сотрудничество Организации с семьей | *Культурологический подход* - предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей. |
| 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства | *Комплексный подход* - означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях |
| 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности |  |
| 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) |  |
| 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. |  |

Общий объём образовательной нагрузки обязательной части и части программы, формируемой участниками образовательных отношений, распределяется следующим образом: 87 % и 13 %.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Объем обязательной части программы | Дневной сон | Объем части программы, формируемой участниками образовательных отношений |
| Ранний возраст | 86,8 % (6,30 мин) | 2,30 мин | 13,2 % (1 час) |
| 2 младшая группа | 86,8 % (6,30 мин) | 2,30 мин | 13,2 % (1 час) |
| Средняя группа | 87 % (6,40 мин) | 2,20 мин | 13 % (1 час) |
| Старшая группа | 87 % (6,45 мин) | 2 часа | 13 % (1 час 15 мин) |
| Подготовительная к школе группа | 87 % (6,45 мин) | 2 часа | 13 % (1 час 15 мин) |

**1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики** в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

* географическое месторасположение и климатические условия
* социокультурная среда;
* социальный статус семей и контингент воспитанников
* характеристики, обусловленные особенностями условий дошкольного учреждения
* наличие специалистов
* характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Географическое месторасположение и климатические особенности**

Климат Кировской области умеренно-континентальный. Близость к Северному Ледовитому океану обуславливает возможность вторжения холодного воздуха. Отсюда — сильные морозы зимой, заморозки и резкие похолодания в летние месяцы. Пгт. Санчурск находится в юго-западной части Кировской области, что объясняет различия температурного режима с областными показателями. Поэтому при планировании работы с детьми в зимний период, как и в летний период, организуются прогулки, экскурсии, спортивные развлечения на воздухе. Их продолжительность варьируется в зависимости от температуры. Детский сад «Теремок» расположен в основной части поселка Санчурск, вблизи парковой зоны, что помогает при организации экскурсий, наблюдений за изменениями в природе. На территории ДОУ имеются: цветники, площадки для отдыха, спортивная площадка.

-На территории ДОУ расположены зеленые насаждения (рябина, береза, лиственница), они создают благоприятный микроклимат, тень, служат естественной преградой от пыли и ветра. Все это позволяет:

-В холодное время года - кататься на горках, строить снежные конструкции для отдыха и развлечений детей.

-В теплый период года дети могут кататься на велосипедах, проводить эксперименты с водой и песком. Выращивать и наблюдать на цветниках за садовыми растениями.

**Социокультурная среда**

Детский сад сотрудничает с различными структурами поселка.

Дети ходят на экскурсии в музей, полицию, пожарную часть, центр детского творчества, магазин, парикмахерскую, почту, дом быта, библиотеку, музей. Сотрудники данных предприятий также проводят беседы с детьми и родителями.

Воспитатели и дети принимают участие в районных конкурсах центра детского творчества, школы искусств, Администрации района, районного центра культуры и досуга.

Ребята ходят на представления в РЦКиД.

Сотрудники и ребята из центра детского творчества показывают дошкольникам представления.

Сотрудники детской библиотеки приносят книги для чтения дошкольникам, устраивают в библиотеке конкурсы и выставки детских работ.

**Социальный статус семей и контингент воспитанников**

Детский сад посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет- 126 человек.

Количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты - для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) - не менее 2 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе. (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденные постановлением № 26 от 15.05.2013, зарегистрированных в Минюсте РФ 29.05.2013 № 28564)

В МКДОУ функционирует 6 одновозрастных групп, из них:

- 5 групп для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет),

- 1 группа детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет).

Из 128 семей: 21 % составляют многодетные семьи, 48% - семьи с одним ребёнком.

87% - полные семьи, 1% - составляют неблагополучные семьи. 7% родителей не имеет постоянной работы. 8% - малообеспеченные семьи.

В четверти семей один из родителей работает в другом городе (вахтовый метод), это способствует возникновению дисгармонии отношений в семьях.

Образовательный уровень родителей средний, подавляющее большинство имеет среднее специальное или общее среднее образование, следовательно, не все обладают высокими знаниями в области воспитания и развития детей.

В связи с выше перечисленными условиями в детском саду, с семьями воспитанников используются различные формы работы, в том числе и нетрадиционные: родительские собрания, консультации воспитателей, консультирование учителя-логопеда и педагога-психолога, наглядная агитация, совместные мероприятия.

**Характеристики, обусловленные особенностями условий дошкольного учреждения.**

Режим работы учреждения: 5-дневная рабочая неделя (выходные дни - суббота, воскресенье) с 10-часовым пребыванием детей - с 07.30 до 17.30 часов.

Адрес: 612370, Кировская область, пгт. Санчурск, пер. Мирный, д.1

Телефон: (83357) 2-21-37

Учредитель: муниципальное образование Санчурский муниципальный район Кировской области. Функции и полномочия Учредителя детского сада осуществляет администрация Санчурского муниципального района Кировской области в лице главы администрации Санчурского муниципального района Кировской области

МКДОУ д/с «Теремок» пгт. Санчурск функционирует на основе Устава, зарегистрированного 24.12.2015 г.

Образовательное учреждение зарегистрировано межрайонной инспекцией МНС России № 5 по Кировской области за основным государственным регистрационным номером 2114339001764 от 08.04.2011 года. ИНН юридического лица – 4327002846; ОГРН - 1034304500152

МКДОУ д/с «Теремок» пгт. Санчурск имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности серии 43 № 000511 выдана департаментом образования Кировской области регистрационный номер 0285 от 21.12.2016г бессрочно. В соответствии с приложением к лицензии, данное учреждение имеет право на ведение образовательной деятельности по следующей программе: «Общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию»

**Специалисты, работающие в детском саду:**

В ДОУ с ребятами со среднего возраста работает учитель-логопед. С раннего возраста с детьми работает педагог-психолог. С раннего возраста с детьми работают также музыкальный руководитель и инструктор по физкультуре

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***Особенности развития детей 2-3 лет***

***Возрастные особенности психического развития детей 2-3 лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Анатомо-физиологические особенности детей 2-3 лет.*

В этом возрасте совершенствуются двигательные навыки, речь, психика, продолжается активный рост, уменьшаются темпы физиологического развития, но увеличивается мышечная масса, формируется лимфоидная ткань, усложняются психологические навыки ребенка, совершенствуется моторная деятельность, ребенок начинает рисовать, различать цвета, рацион становится более разноообразным, заканчивается прорезывание молочных зубов, стремительно расширяются двигательные возможности, интенсивно развиваются все анализаторы, совершенствуется речь, четко определяются индивидуальные черты характера и поведения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Рост, см | Увеличение роста, см | Масса, кг | Прибавка в массе, кг | Окружность грудной клетки, см | Частота дыхания, мин | Частота пульса, удары в мин. |
| 3 года | 94-95 | 7-9 | 14-15 | 2 | 51,5-52,5 | 25-30 | 105-110 |

***Особенности развития детей 3-4 лет***

***Возрастные особенности психического развития детей 3 – 4 лет***

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности,* доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения,* связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации.*

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны.* Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше, меньше,* и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления.* Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени.* Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти

— семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни—это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь.* Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода,игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Анатомо – физиологические особенности детей 3-4 лет.***

Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период до­школьного детства. Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост 96+4,3 см, вес 12,5+1 кг, окружность груд­ной клетки 51,7+\_1,9 см, окружность головы 48 см, количество молочных зубов 20. Объем черепной коробки трехлетнего ребен­ка составляет уже 80% от объема черепа взрослого.

Физиологичес­кие изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неус­тойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Суставы пальцев могут деформироваться (например, если малыш часто лепит из слиш­ком жесткого пластилина). Неправильные позы (сведение плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на функции кровообращения и дыха­ния. В период 3—4 лет диаметр мышц увеличивается в 2—2,5 раза, происходит дифференциация мышечных волокон. Детям, осо­бенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная муску­латура в своем развитии опережает мелкую. Но постепенно в про­цессе изобразительной деятельности, в строительных и дидакти­ческих играх совершенствуются движения кисти и пальцев. Поднимание рук вверх, в стороны, наклоны, покачивания и по­вороты туловища одновременно способствуют овладению своим телом.

Дыхательные пути у детей отличаются от таковых у взрослых. Просветы воздухоносных путей (гортань, трахея, бронхи, носо­вые ходы) у ребенка значительно уже. Слизистая оболочка, их выстилающая, нежна и ранима. Это создает предрасположен­ность к воспалительным заболеваниям органов дыхания. Ребенок трех-четырех лет еще не может сознательно регулировать дыха­ние и согласовывать его с движением. Важно приучать детей ды­шать носом естественно и без задержки. Очень полезны для ма­лышей упражнения, требующие усиленного выдоха: игры с пушинками, легкими бумажными изделиями.

Сердечно-сосудистая система по сравнению с органами дыха­ния лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце ребенка работает хорошо лишь при условии по­сильных нагрузок. Скорость кровотока у детей больше, чем у взрослых. Кровяное давление в среднем составляет 95/58 мм ртутного столба.

В дошкольном возрасте происходит совершенствование стро­ения и деятельности центральной нервной системы. К трем годам у ребенка бывает обычно достаточно развита способность к ана­лизу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процес­сах значительная роль принадлежит не только непосредственно­му восприятию, но и речи, с помощью которой ребенок обобщает и уточняет воспринимаемое.

Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если на занятии в момент объяснения с улицы донесся какой-то шум или в комна­ту вошел посторонний, дети мгновенно отвлекаются. Воспитате­ли на этот случай должны знать приемы, с помощью которых можно с минимальной затратой времени переключить внимание детей на учебное задание.

Процессы возбуждения и торможения в коре головного моз­га легко иррадиируют. Внешне это выражается в лишних движе­ниях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают.

Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. У ребенка 3—3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут восприни­мать словесные коррективы воспитателя. Более эффективным будет оказать ребенку непосредственную помощь: повернуть его корпус, руки, задавая правильную амплитуду движений, и т.д. На этом этапе важно гармонично сочетать непосредственные и сло­весные воздействия на детей.

***Особенности развития детей 4-5 лет***

***Возрастные особенности психического развития детей 4 – 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминаниявзрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций:* кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующегогендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре.* Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь,* в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долгорассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности.* Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда,* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг сдругом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливаютбудущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

***Анатомо-физиологические особенности детей 4-5 лет.***

С 4 до 5 лет вес тела ребенка в среднем ежегодно увеличивается на 2 кг, рост детей замедляется до 4-5 см в год. Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

В 4-5 лет кожа утолщается, становится более эла­стичной, более стойкой к механическому воздействию, количество кровеносных сосудов в ней уменьшается. Поверхность кожи в пересчете на 1 кг веса у детей до 6-7 лет больше, чем у взрослых, поэтому дети могут легко перегреваться или переохлаждаться.

В возрасте 4 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответ­ствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 х 20 см. Движения ребенка становятся свободными, он хо­рошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнооб­разнее.

В этом возрасте у ребенка становится более выносливой сер­дечно-сосудистая система. Увеличивается масса серд­ца, оно лучше приспосабливается к физическим на­грузкам. Его форма и расположение становятся почти такими же, как у взрослых.  
Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2— 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см3), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности. У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

***Особенности развития детей 5-6 лет***

***Возрастные особенности психического развития детей 5 - 6 лет***

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший* — *плохой, добрый* — *злой,* они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции,* т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируютвозможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,* а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика.* Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании:* дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем,* которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу,* которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи.* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями,отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки,смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

***Анатомо-физиологические особенности детей 5-6 лет.*** Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см3, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше.

Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Сердечно-сосудистая система. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92— 95 ударов в минуту.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В образовательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

С 5-6 лет у детей начинают выпадать молочные и прорезываться постоянные зубы. Сначала - первый коренной зуб (он находится позади молочных коренных, что связывают с ростом заднего отдела челюсти). Примерно в это же время начинают появляться цент­ральные постоянные резцы (сначала нижние, затем - верхние).

***Особенности развития детей 6-7 лет***

***Возрастные особенности психического развития детей 6 - 7 лет***

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный.*Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы.* Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны иизбирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированностидвижений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти,* что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет,которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развитиядошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

***Анатомо-физиологические особенности детей 6-7 лет.*** Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг.

Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие Крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Нарастание длины и веса тела идет волнообразно. В 6—7 лет наступает период первого вытяжения, во время которого и наблюдается значительное увеличение длины тела. За год дети прибавляют в росте на 8—10 см, причем позвоночник растет не так энергично, как в предыдущие и последующие периоды. Вес же в этот период возрастает относительно менее интенсивно. На 7—8 лет падает наименьшая процентная годовая прибавка веса тела. Дети как бы худеют.К семи годам устанавливается шейная и грудная кривизна позвоночника. В костной ткани преобладают органические элементы, чем обусловлена большая эластичность скелета детей и легкое возникновение деформаций его при длительных напряженных и неправильных положениях тела. Не закончено еще и сращение отдельных костей скелета. Вследствие этого при прыжках детей с высоты на твердую поверхность возможны смещения у них тазовых костей с последующим неправильным сращением.

У детей 7 лет становятся ясно видными запястные кости, однако они еще не вполне развиты. Процесс окостенения фаланг пальцев руки также не закончен. Эти особенности необходимо учитывать при обучении семилетних детей письму и простейшим трудовым процессам.

С костной системой органически связана мышечная; эти системы совместно обеспечивают возможность движения человека. К 7 годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы (плеча, предплечья, бедра и др.), но мелкие (например, мышцы кистей рук) оказываются еще неразвитыми. В связи с этим к семи-восьмилетнему возрасту дети овладевают основными видами естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метание), но точная координация движений с участием всяких мелких мышц еще недостаточно выражена; детям трудно производить мелкие и точные движения.

Семилеткам, как и дошкольникам, присуща большая подвижность, но вследствие несовершенства координации движений и отсюда неэкономной траты сил они быстро утомляются. Поэтому при организации занятий по физической культуре или трудовой деятельности детям семилетнего возраста рекомендуется давать такие упражнения, которые способствовали бы развитию и совершенствованию основных двигательных координации. Нужно приучать детей выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций.

Ряд существенных особенностей характеризует развитие органов дыхания и сердечно-сосудистой системы у детей. К 7 годам заканчивается дифференцировка легкого и далее в основном идет его рост.

Дыхательная поверхность легких и количество крови, протекающей через легкие в единицу времени, у детей относительно больше, чем у взрослых. Однако меньший, чем у взрослых, объем грудной клетки и ее конусообразная форма обусловливают в состоянии покоя меньшую вентиляцию легких при каждом дыхании. Необходимый объем легочной вентиляции обеспечивается у детей главным образом путем увеличения числа дыханий и в меньшей мере путем углубления дыхания. Детское дыхание, таким образом, менее экономно. Частота дыхания в одну минуту при покое у детей 7 лет равна 20, а минутный объем дыхания составляет 600 куб. см. Газообмен приближается к газообмену взрослых. В тесной связи с развитием легких и функций дыхания находится развитие сердечно-сосудистой системы и кровообращения. Энергия роста сердца сильнее всего в первый год жизни и в последующие годы — до 7 лет. С 7 лет рост сердца несколько замедляется.

В ходе дифференцировки органа также отмечается периодичность, причем периоды роста и дифференцировки сердца и легких совпадают. К 7—8 годам заканчивается структурная дифференцировка опорной ткани сердца и полного развития достигает его центральный и периферический нервный аппарат. Орган прекрасно снабжен кровеносными сосудами, мышечный же аппарат сердца структурно еще не закончен.

Артерии семилетнего ребенка относительно шире, чем у взрослых. Этим объясняется и небольшая величина кровяного давления, равная 88—90 мм. Количество крови, доставляемое клеткам в каждую минуту, должно находиться в соответствии с их потребностью в кислороде. Для обеспечения этого соответствия сердце ребенка должно иметь в одну минуту значительно большее число сокращений, чем сердце взрослого, ибо объем крови, выбрасываемой в артерии при каждом сокращении, у ребенка меньший, чем у взрослого. Количество крови, выбрасываемое в аорту сердцем семилетнего ребенка при одном сокращении, равно всего 23 куб. см. Частота сердечных сокращений (90 ударов в минуту) более устойчива, чем у детей дошкольного возраста. Но все же под влиянием резких и сильных движений, положительных и отрицательных эмоций частота сердечных сокращений у детей семилетнего возраста значительно увеличивается. Чрезвычайно важно с первых лет обучения детей в школе путем рационального применения различных физических упражнений обеспечить их тренировку, совершенно необходимую для нормального развития и деятельности сердечно-сосудистой системы и органов дыхания.

Развитие органов кровообращения находится в тесной связи с изменением состава крови и функций кроветворных органов. Кровь поставляет клеткам тканей и органам питательные вещества и кислород. В кровь же гюступают из органов и тканей продукты распада (мочевина, углекислота и др.). С прекращением доступа крови к органу прекращаются его функции и наступает омертвение.

Соотношение различных элементов крови — картина крови — на протяжении развития ребенка периодически изменяется. Периодичность этих изменений совпадает с периодичностью деятельности кроветворных органов: костного мозга, селезенки и печени, которые находятся между собой через посредство нервной системы в состоянии самой тесной взаимосвязи. Костный мозг имеет двоякую функцию. С одной стороны, он принимает участие в процессе роста и развития костной ткани, а с другой — является органом кроветворения.

В период усиленного роста организма, в том числе в возрасте 6—7 лет, костный мозг находится б состоянии напряжения ввиду предъявляемых к нему больших запросов, связанных с повышенным ростом и кроветворением. В эти периоды костный мозг не может самостоятельно справиться с задачей и частично передает свою кроветворную функцию другим органам кроветворения, в первую очередь печени.

В 6—7 лет в прямой связи с бурным ростом отмечается некоторое замедление в нарастании эритроцитов и гемоглобина при уменьшении отклонения последнего от среднего процента. Весьма характерно изменение картины белой крови по возрастам. Белые кровяные шарики (лейкоциты) несут большую защитную функцию в борьбе организма с инфекциями. Количество лейкоцитов в одном кубическом миллиметре крови у детей 7 лет примерно такое же, как и у взрослых (6—8 тыс.), однако процентное соотношение различных белых кровяных телец иное, чем у взрослых.

Высокое содержание лимфоцитов и малое количество нейтрофилов в первые годы жизни ребенка постепенно выравнивается, достигая к 5—6 годам жизни почти одинаковых цифровых показателей, после чего процент нейтрофилов неуклонно растет, а лимфоцитов — понижается.

Малым содержанием нейтрофилов, а также недостаточной их зрелостью отчасти объясняется сравнительно большая восприимчивость детей младших возрастов к инфекционным болезням. В период бурного роста вследствие большого напряжения органы кроветворения отличаются повышенной чувствительностью к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Недостаточное пребывание детей семилетнего возраста на воздухе, чрезмерная учебная нагрузка и другие нарушения гигиенических требований нередко влекут за собой малокровие.

Неправильное применение (дозировка) солнечных ванн или искусственных облучений оказывает отрицательное влияние на организм детей семилетнего возраста, в частности на их костный мозг. Последний начинает продуцировать (вырабатывать) большее количество незрелых кровяных телец. Известно, что в возрасте 6—7 лет у детей начинается смена молочных зубов на постоянные зубы. Сначала появляются четыре больших коренных зуба, затем постепенно в том же порядке, в каком появлялись, выпадают молочные зубы и вырастают постоянные. В 7—8 лет меняются четыре внутренних резца. У детей зубная эмаль постоянных зубов более тонкая, чем у взрослых, вследствие чего зубы ребенка легко подвергаются повреждению. Предрасполагающим к этому моментом является, как правило, наличие соседних испорченных, гниющих молочных зубов. Поэтому-то и важно приучать детей тщательно выполнять правила по уходу за зубами. Емкость желудка у семилетних детей намного меньше, чем у взрослых. Невелики также кислотность желудочного сока и содержание в нем переваривающих ферментов. Этими особенностями диктуются более частые приемы пищи небольшими порциями. Детям семилетнего возраста рекомендуется предусмотреть в режиме дня пятикратное питание. В тесной связи с интенсивным ростом и развитием всего организма человека находится обмен веществ. Обмен веществ является основным условием жизни. Из внешней среды организм поглощает кислород и различные питательные вещества, необходимые для построения клеток его органов и тканей, а также компенсации энергетических затрат, связанных у человека с творческой деятельностью и физической работой различной продолжительности и интенсивности.

Продукты распада, образующиеся в результате жизнедеятельности организма, поступают во внешнюю среду. Обмен веществ тем выше, чем меньше по возрасту ребенок, чем, следовательно, относительно больше поверхность его тела, менее выражена дифференцировка органов и тканей и менее совершенны нервная система и эндокринный аппарат (железы внутренней секреции). Правильность минерального обмена имеет огромное значение для развития ребенка, для нормальной жизнедеятельности всех клеток его организма. Существенную роль в этом играют соли натрия, кальция, калия, магния, железа, фосфора и др. В связи с обменом кальция и фосфора, занимающих совершенно особое место в минеральном обмене организма ребенка, находится рост костей, правильность обезызвествления, окостенения хрящей и окислительных процессов. Недостаточное поступление в организм солей кальция и фосфора с пищей, особенно в периоды наиболее интенсивной анатомической перестройки костей, влечет за собой тяжелые явления, влияющие на процессы дифференцирования костной ткани.

Костная ткань является местом наибольшего скопления кальция в организме. При недостаточном поступлении кальция с пищей или уменьшении его количества по иным причинам: костная ткань вынуждена отдавать кальций в кровь, чтобы поддержать в ней постоянный состав.

Строго определенное содержание кальция в крови оказывает хорошее влияние на состояние нервной системы, на свертываемость крови, на белковый и жировой обмен. Роль фосфора для растущего детского организма также велика. Фосфор нужен не только для роста и развития костной ткани, он нужен для правильного функционирования нервной системы и всех органов. Немаловажное значение в минеральном обмене детского организма имеет железо. В связи с обменом железа в организме находится процентное содержание гемоглобина в крови. Железо является составной частью гемоглобина и, освобождаясь при разрушении красных кровяных телец (эритроцитов), вместе с незначительным количеством железа, поступившего с пищей, снова используется организмом. Железо оказывает стимулирующее действие на выработку красных кровяных телец костным мозгом. Не менее интенсивно протекают в детском организме и другие виды обмена: углеводный, жировой и белковый. Белковый обмен у детей интенсивнее, чем у взрослых, и главное значение его, в отличие от обмена во взрослом организме, служить не столько динамическим (энергетическим) целям, сколько пластическим (построение тканей). Конечные продукты белкового обмена у детей такие же, как и у взрослых. Общее количество азота, выделяемого с мочой, у новорожденного велико, а затем устанавливается в соответствии с количеством азота, вводимого с пищей. К 6 годам с мочой выделяется общего азота 0,45 г на килограмм веса. Основной обмен (обмен, происходящий в организме в состоянии покоя, натощак, при температуре окружающего воздуха в 18°) у детей интенсивнее, чем у взрослых, так как на единицу веса у них приходится относительно большая поверхность тела, чем у взрослого человека. У детей семилетнего возраста основной обмен равен 950—1000 калорий. Примерно столько же калорий в дополнение к основному обмену требуется ребенку для компенсации затрат, связанных с его деятельностью (учебные занятия, подвижные игры и развлечения и т. д.). Существенное влияние на интенсивность обмена веществ и на весь процесс роста и развития детей оказывают через посредство нервной системы железы внутренней секреции. В организме человека имеется семь желез внутренней секреции: щитовидная, околощитовидная, зобная, мозговой придаток (гипофиз), шишковидная (эпифиз), надпочечные и половые железы. Все они находятся в тесной взаимосвязи, и каждый возрастной период имеет свою «железу-хозяйку». Так, в раннем детском возрасте доминирующее влияние оказывают железы надпочечная и зобная; к 7 годам резко уменьшается активность зобной железы и коры надпочечников и отмечается значительное влияние щитовидной железы и мозгового придатка (гипофиза); к этому же периоду начинают проявлять себя половые железы.Итак, происходящие в организме детей семилетнего возраста анатомо-физиологические изменения показывают, что к этому периоду относится интенсивное формирование основных органов и функций, а вместе с тем перестройка уже сформированных частей детского организма. Все это существенно изменяет внутреннюю среду, а следовательно, создает иные внутренние условия для деятельности мозга.

Современная физиология установила, что во всех внутренних органах имеются чувствующие клетки, сгруппированные в определенные чувствующие аппараты, или интерорецепторы, от которых идут проводники в головной мозг. Поэтому мозг получает сигналы о наиболее важных изменениях во внутренней среде организма.

В больших полушариях головного мозга замыкаются временные связи с этими сигналами, то есть образуются условные рефлексы, отвечающие на изменения внутренней среды. Особенно большое значение имеют условные рефлексы, непрерывно вырабатывающиеся с двигательного анализатора, осуществляющего анализ скелетно-мышечной энергии, то есть изменения состояния костно-мышечной системы. Благодаря этому анализу и образованию условно двигательных рефлексов у ребенка семилетнего возраста развивается так называемое мышечное чувство, или кинестезия, играющая важнейшую роль не только в его физическом, но и в умственном развитии. Воспитателям необходимо строго учитывать эти непрерывные воздействия на мозг ребенка всей внутренней среды его организма, особенно костно-мышечной системы. При этом нужно помнить, что ведущее значение для высшей нервной деятельности имеет связь организма с внешней средой, осуществляющаяся через анализаторы внешней среды. В коре головного мозга обобщаются и связываются воедино сигналы из внешней и внутренней среды. Причем в этой взаимосвязи определяющее значение имеют сигналы внешней среды, в соответствии с которыми развивается вся жизнедеятельность организма. Благодаря зрению, слуху, осязанию, обонянию и вкусу человек воспринимает многообразие окружающей, его действительности. Сетчатая оболочка глаза, вкусовые сосочки языка, воспринимающие нервные тельца кожи и т. д. являются периферическими отделами соответствующих анализаторов.

Каждый анализатор, согласно учению И. П. Павлова, представляет единую функциональную систему, которая состоит из трех отделов: а) периферического, или воспринимающего; б) проводникового с промежуточными нервными центрами и в) мозгового, или центрального, отдела, представленного в коре головного мозга.

Мозговой, или Корковый, отдел является высшим отделом анализатора. Именно в нем происходит высший анализ и синтез, обеспечивающий уравновешивание организма с внешней средой. К семилетнему возрасту все органы чувств у ребенка хорошо развиты, однако некоторые из них, в частности глаз, имеют особенности, отличающие их от органов взрослого человека. Для четкого различения предметов, находящихся на близком расстоянии, необходимо определенным образом приспособить глаз. Эта способность приспосабливать глаза к ясному видению на близком расстоянии называется аккомодацией. Аккомодация связана с изменением формы хрусталика. Хрусталик становится выпуклым при рассмотрении предметов, находящихся на близком расстоянии от глаза, и, наоборот,— плоским при взгляде на предметы, расположенные далеко. Способность приспособления глаза к ясному видению предметов на различных расстояниях вырабатывается постепенно. У детей хрусталик глаза вследствие его большой эластичности может быстро изменять свою форму. С возрастом эта способность постепенно уменьшается. У детей 7—8 лет хрусталик глаза имеет менее выпуклую форму, чем у взрослых. Поэтому семилетние дети обладают сравнительно большей дальнозоркостью. Однако эта детская дальнозоркость легко может перейти в близорукость.

В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. К 7 годам завершается морфоло­гическое созревание лобного отдела больших полушарий голов­ного мозга, что создает возможности для осуществления целе­направленного произвольного поведения, планирования и вы­полнения программ действий. К 6-7 годам возрастает подвиж­ность нервных процессов, отличается большее, чем у дошколь­ников, равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя процессы возбуждения превалируют (что определяет такие ха­рактерные особенности младших школьников, как непоседли­вость, повышенная эмоциональная возбудимость и т. п.). Возрастает функциональное значение второй сигнальной системы. Слово приобретает обобщающее значение, сходное с тем, какое оно имеет у взрослого человека. В этом возрасте происходят также существенные изменения в органах и тканях тела, существенно повышающие, по сравнению с предыдущим периодом, физическую выносливость ребенка.

Все это создает благоприятные анатомо-физиологические предпосылки для осуществления учебной деятельности.

Из особенностей анатомо-физиологического созревания за­служивают также внимания следующие моменты: развитие крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые дви­жения, чем те, которые требуют точности, что необходимо учи­тывать при обучении детей письму. Важно также иметь в виду неравномерность анатомо-физиологического созревания детей. Возросшая физическая выносливость, повышение работо­способности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость. Их работоспособность обычно резко падает через 25-30 минут. Дети сильно утомляются при повышенной эмоциональной нагрузке.

***Особенности детей с I уровнем недоразвития речи***

       Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов (*«кóка» —*петушок, *«кóй» —*открой, *«дóба» —*добрый, *«дáда» —*дай, *«пи» —*пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово *«кóка»,*произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям (*«пáка ди» —*собака сидит, *«атó» —*молоток, *«тя макó» —*чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза (*«дять» —*дать, взять; *«ки́ка» —*книга; *«пáка» —*палка); «контурных» слов из двух-трех слогов (*«атóта» —*морковка, *«тяпáт» —*кровать, *«тя́ти» —*мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов (*«ко»* — корова, *«Бéя» —*Белоснежка, *«пи» —*пить, *«па» —*спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи (*«босё» —*большой, *«пакá» —*плохой); звукоподражанийи звукокомплексов (*«ко-ко», «бах», «му», «ав»*) и т. п.

*Особенности детей с общим недоразвитием речи II уровня развития речи*

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «дадáй гать» — давать играть; «во изи́ асáнямя́сик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «тиёза» — три ежа, «лёт бади́ка» — льет водичку, и т. д.

1. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тиди́т а ту́е» — сидит на стуле, «щи́т а тóй» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.
2. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «гибы́ суп» — грибной суп, «дáйкахвот» — заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юкá» — рука, локоть, пальцы, «сту́й» — стул, сиденье; «миска» — тарелка, блюдце; и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.
3. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого.
4. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аквáя» — аквариум, «виписéд» — велосипед, «мисанéй» — милиционер.
5. ***Особенности детей с III уровнем развития речи***
6. Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бéйка мóтлит и не узнáйа» —*белка смотрит и не узнала (зайца);*«из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хóйдна» —*из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов *(«аквáиюм» —*аквариум,*«таталли́ст» —*тракторист, *«вадапавóд» —*водопровод, *«задигáйка» —*зажигалка).  
          Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *(«взяла с я́сика» —*взяла из ящика, *«тли ведёлы» —*три ведра,*«коёбка лези́т под сту́ла» —*коробка лежит под стулом, *«нет коли́чная пáлка» —*нет коричневой палки, *«пи́сит ламáстел, кáсит лу́чком» —*пишет фломастером, красит ручкой, *«лóжит от тóя» —*взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.
7. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — *«клю́чит свет»,*«виноградник» — *«он сáдит»,*«печник» —*«пéчка»*и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — *«руки»,*вместо «воробьиха» — *«воробьи»*и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — *«который едет велисипед»,*вместо «мудрец» — *«который умный, он все думает»).*В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания*.*изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник»,*«палки для лыж — *пáлные),*пропуски и замены словообразовательных аффиксов *(«трактори́л —*тракторист, *чи́тик —*читатель, *абрикóснын —*абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй»),*стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый»,*«меховой — *мéхный»*и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.  
          Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — *«пальты́», «кóфнички» —*кофточки, «мебель» — *«разные стóлы»,*«посуда» — *«ми́ски»),*незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *«корова»,*жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — *«птичка»,*щука, сом — *«рыба»,*паук — *«муха»,*гусеница — *«червяк»*) и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — *«миска»,*«нора» —*«дыра»,*«кастрюля» — *«миска»,*«нырнул» — *«купался»*).  
          Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.   
          В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (*«неневи́к» —*снеговик, *«хихии́ст» —*хоккеист), антиципации (*«астóбус» —*автобус), добавление лишних звуков (*«мендвéдъ» —*медведь), усечение слогов (*«мисанéл» —*милиционер, *«ваправóт» —*водопровод), перестановка слогов (*«вóкрик» —*коврик, *«восóлики» —*волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной (*«корáбыль» —*корабль, *«тыравá» —*трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

***Особенности детей с ФФН.***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.наряду с речевыми особенностями имеют и недостаточную сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:заменой звуков более простыми по артикуляции;трудностями различения звуков;особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевомконтексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, неста­бильным и иссякающим, а произвольное внимание слабо сформировано; недостаточны  устойчивость и объём внимания, малы возможности его распределения.

Объем памяти сужен по сравнению с нормой, необходимо больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с фонетико-фонематическим  недоразвитием речи снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Есть особенности в протекании мыслительных опе­раций: при преобладании наглядно-образного мышле­ния дети затрудняются в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций замедлена, замедленно и восприятие учебного материала и т.д. Наблюдаются нарушение пальцевой и артикуляционной моторики. У детей с ФФН имеются личностные нарушения - фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и пове­денческий негативизм, что усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

1. ***Особенности детей с ФН.***
2. Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенкаскладывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов Типичные примеры нарушений – велярное, увелярное, или одноударное, произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.
3. ***Особенности гиперактивных детей***
4. Гиперактивному ребенку трудно сидеть, он суетлив, много двигается, вертится на месте, иногда чрезмерно говорлив, может раздражать манерой своего поведения. Часто у него плохая координация или недостаточный мышечный контроль. Он неуклюж, роняет или ломает вещи, проливает молоко. Такому ребенку трудно концентрировать свое внимание, он легко отвлекается, часто задает множество вопросов, но редко дожидается ответов. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают. Их работы выглядят неряшливо и пестрят ошибками, которые являются результатом невнимательности. Отсутствие ощущения успеха вызывает вторичные эмоциональные расстройства и снижение самооценки.
5. ***Особенности тревожных детей***
6. Тревожные дети стараются держать свои проблемы при себе. Их отличает чрезмерное беспокойство, причем, иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.
7. ***Особенности агрессивных детей***
8. Агрессивный ребенок нападает на остальных детей, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения. Ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Агрессивные дети очень часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона.

**Особенности детей с низким уровнем развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Слабо сформировано восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер); не способен удерживать внимание в течение 5 минут; объем внимания и памяти менее трех предметов; перехода от действия с предметами к действию с образами (предметы – заместители, картинки) не происходит. | Слабо сформировано восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов; не способен удерживать внимание в течение 10 минут; объем внимания и памяти менее четырех предметов; механическая память слабо развита; преобладает наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление слабо развито. | Знания о предметах и их свойствах не соответствуют данному возрасту, слабо сформировано восприятие пространства и времени, внимание не произвольное, удерживает внимание менее 15 минут, объем памяти менее 8 предметов, запоминание ситуативное, объем памяти менее пяти предметов, наглядно-образное мышление развито слабо и не соответствует возрасту. |  |

**2. Планируемые результаты освоение программы**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Целевые ориентиры** | **Показатели** | **Методики** | **Индикаторы** |
| 1. | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | -проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;  -ориентируется в помещении группы и участка детского сада;  -выполняет поручения взрослого; | Наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности | С участием взрослого |
| 2. | Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. | -умеет самостоятельно одеваться и раздеваться ;  -при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой);  -умеет самостоятельно есть | С небольшой помощью взрослого |
| 3. | Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. | -может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;  -речь становится полноценным средством общения с другими детьми | С участием взрослого |
| 4. | Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. | -может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям  сверстника;  --эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям. | С участием взрослого |
| 5. | У ребенка проявляется интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. | -играет рядом со сверстниками, не мешая им;  -проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. | Без участия взрослого |
| 6. | Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. | -с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;  -проявляет активность при подпевании и пении, выполняет простейшие танцевальные движения | С участием взрослого |
| 7. | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | -рос, вес в норме;  -владеет соответствующими возрасту основными движениями;  -проявляет желание играть в подвижные игры | С участием взрослого |

**Целевые ориентиры образования от 6 до 7 лет ( на этапе завершения дошкольного образования)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Целевые ориентиры** | **Показатели** | **Методики** | **Индикаторы** |
| 1. | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | -способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др;  -сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;  -может моделировать предметно-игровую среду;  -придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. | Наблюдение в спонтанной и специально организованной деятельности | С небольшим участием взрослого |
| 2. | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | -откликается на эмоции близких людей и друзей;  -умеет работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;  -если в игре возникает конфликт, решает спорные вопросы с помощью речи: убеждает, объясняет;  -заботиться о младших, помогает, защищает; | С участием взрослого |
| 3. | Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | -способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др;  -соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, выполняет правила дорожного движения  способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. | С небольшим участием взрослого |
| 4. | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью | -владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми(договаривается, , распределяет действия при сотрудничестве);  -пересказывает и драматизирует небольшие произведения, составляет рассказ о предмете, по сюжетной картинке. |  | С участием взрослого |
| 5. | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими | -сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;  -правильно выполняет все виды основных движений;  -выполняет физические упражнения четко по словесной инструкцией |  | С участием взрослого |
| 6. | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | -умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;  -способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;  -соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах. |  | С участием взрослого |
| 7. | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | -интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;  -задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;  -принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;  -в случае затруднений обращается за помощью к взрослому. |  | С участием взрослого |
| 8. | Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. | -имеет представление о себе, о поле;  -о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях;  -об обществе, государстве, мире;  -различает жанры литературных произведений, называет 2-3 авторов и иллюстраторов книг;  -владеет необходимыми знаниями в области математики, истории и т.д. |  | С участием взрослого |
| 9. | Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | -способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  -может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). |  | Без участия взрослого |

**Планируемые результаты освоения Программы**

**2.1. Обязательная часть**

**Планируемые результаты освоения программы к 3 годам:**

* Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
* Ребенок эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
* Ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;
* Ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
* Ребенок охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
* Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
* Ребенок успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
* Ребенок группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;
* Ребенок активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы;
* Ребенок начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы);
* Ребенок проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;

по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

* Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
* Ребенок проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
* Ребенок легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
* самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

• Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов);

• Ребенок любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;

• Ребенок эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;

• Ребенок узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;

• Ребенок знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;

• Ребенок самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил;

* Ребенок осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.
* У ребенка имеется достаточный запас музыкальных (вокальных, ин­струментальных) произведений, доступных по содержанию (об­разы окружающего мира) и форме;
* У ребенка развиты элементарные музыкально-эстетическое воспри­ятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
* У ребенка развито восприятие и различение выразительных элемен­тарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высо­те, длительности, тембру и динамике;
* У ребенка достаточно развита музыкальная активность:
* Ребенок с удовольствием включается в выразительное пение инте­ресных для него песен, владеет некоторыми элементарными вокально-хоровыми умениями (поет напевно, большинство поют согласованно с музыкой);
* Ребенок эмоционально исполняет несложные хороводы, пляски (в том числе и с атрибутами), танцует в кругу, в паре;
* Ребенок легко вовлекается в музыкальные и музыкально-сюжет­ные игры, старается действие выполнять под музыку, передавать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка и т. п.);
* Ребенок активно «осваивает» звучащие музыкальные игрушки и инструменты;
* У ребенка развиваются первичные музыкально-творческие проявле­ния, как в пении, так и в движении.
* Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
* Ребенок при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
* Ребенок с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
* Ребенок стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
* Ребенок переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

**Планируемые результаты освоения программы к 4 годам:**

* ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, вдействиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
* ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичныеумения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
* у ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* у ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
* ребенок владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
* ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами иматериалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
* ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметыпо внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
* ребенок участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
* ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другогоребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**Планируемые результаты освоения программы к 5 годам:**

* ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
* ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
* ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
* ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
* в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
* речевые контакты ребенка становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания дляподдержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
* у ребенка движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
* ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
* ребенок отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребенок имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
* ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**Планируемые результаты освоения программы к 6 годам:**

* ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
* ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
* ребенок может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
* ребенок может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
* ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
* ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
* ребенок самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
* ребёнок проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
* ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей; устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
* ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемамисправедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного образования (7-8 лет):**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет ответственность за начатое дело;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.), проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *направления* | *4 года* | *5 лет* | *6 лет* | *7 - 8 лет* |
| Социально-коммуникативное развитие детей | ребенок понимает, чем он похож на других людей и в то же время чем от них отличается, понимает причины возникновения таких эмоций как грусть, радость, страх, может познакомиться с незнакомым сверстником, у него сформировано представление взаимопомощи. | ребенок понимает, что внешность человека может быть изменчива, распознает по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния детей и взрослых, их причины возникновения; понимает, кто такой «воспитанный человек», культурно ведет себя за столом, знает свои права (на имя, на неприкосновенность собственности, на защиту от всех форм насилия и жестокости). | положительно относится к детей к своей внешности, определяет внешне выраженные эмоциональные состояния (злость, доброта, грусть, гнев, удивление, страх, предпочитает коллективные игры, имеет друзей, знает, какие качества помогают и мешают дружбе, умеет поддерживать общение со сверстниками, имеет представление о том, что у него есть не только права, но и обязанности | ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права, может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. |
| Речевое развитие детей | *Программа в данном возрасте не реализуется* | владеет основами грамоты | владеет звуковым анализом слова, ориентируется в звуковой системе языка | осознанно читает |

**Направление «Речевое развитие» (2-3 года)**

**Планируемые результаты освоения программы к 3 годам:**

* ребенок последовательно выполняет движения без показа со стороны взрослого, а только по словесной команде;
* ребенок подражает движениям рук взрослого и его действиям, быстро переключается с одного движения на другое;
* ребенок может слушать словесную инструкцию взрослого; выражает свое желание словами или фразами;
* ребенок использует речевые навыки в новых, незнакомых, ситуациях, с новыми людьми, в некоторых случаях при помощи близкого взрослого (родителя или педагога) использует свои речевые возможности в новой ситуации;
* ребенок различает на слух звучание различных инструментов и реагирует на каждое звучание по-разному, дифференцирует на слух различные темпы звучания одного музыкального инструмента;
* ребенок слушает речь взрослого, понимает речевую инструкцию или смысл стихотворения, потешки; правильно воспринимает и дифференцирует слова;
* ребенок произносит слоги, слова и фразы правильно используя дыхание: говорит только на выдохе, не добирает воздух во время произнесения слова, при произнесении фраз делает осмысленные паузы;
* у ребенка расширен пассивный словарь (названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий, мебели, назначение глагольного словаря и др.);
* ребенок узнает игрушки и предметы по словесному описанию;
* ребенок включается в игру, повторяет за взрослым необходимые движения, проговаривает слова и фразы из текста, допевает слова и строчки в песенках.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Речевое развитие детей (работа логопеда)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФН | ФФН | ОНР I уровень речевого развития | ОНР II уровень речевого развития | ОНР III уровень речевого развития |
| * правильно артикулировать все звуки речи в разных фонетических позициях; * дифференцировать все изученные звуки. | * правильно артикулировать все звуки речи в разных фонетических позициях; * дифференцировать все изученные звуки; * находить в предложении слова с заданным звуком; * определять место звука в слове | * понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами; * называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.); * обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.); * выражать желания с помощью простых просьб, обращений; * отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.         При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление. | * соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;         • узнавать по словесному описанию знакомые предметы;        • сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;        • понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;        • фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);        • воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;        • правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;        • общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).        В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность. | * понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; * фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;   правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;   * пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; * владеть элементарными навыками пересказа; * владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; * грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; * использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); |

**Критерии оценок речи после проведенного курса логопедических занятий:**

* речь в норме;
* со значительным улучшением;
* с улучшением;
* без улучшений

**Работа педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гиперактивные дети | Тревожные дети | Агрессивные дети |
| У ребенка наблюдается динамика в развитии внимания, памяти, воображения, наблюдательности, самопроизвольности, самоконтроле и координации движений. Ребенок знает о способах снятия психоэмоционального напряжения, как регулировать свое поведение в коллективе. Развивается грамматически правильная речь, уверенность в себе, общя и мелкая моторика. Снимается или снижается страх и агрессия | Снимается или снижается психо-эмоциональное напряжение; заблокированные эмоции; страхи; избыток торможения и скованности.  Ребенок знает о приемах выражения удовольствия и радости; о способах проявления чувств в мимике; о способах эмоциональной разрядки; о основных эмоциях и их выражении; о способах саморасслабления;  Вырабатывается уверенность в себе; о способах саморегуляции;  Развивается активное внимание; ритмичность, согласованность движения рук, мимики со словами игры; ловкость и смелость | Ребенок знает о полярных понятиях — «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют. Дети знакомы с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку. Дети умеют видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией. Формируется эмоциональная произвольность. Дети знают о конструктивных способах управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.). |

**Дети с низким уровнем развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 7-8 лет |
| У ребенка сформировано зрительное и тактильное восприятие; он способен удерживать внимание в течение 5 минут и более; объем внимания и памяти увеличивается до трех и более предметов; переход от действия с предметами к действию с образами . У ребенка формируется доброжелательное отношение к окружающим.  Знает как словесно обозначить счет и величину; как конструировать по образцу; как группировать предметы по цвету и величине). Расширяется и активизируется словарный запас. Развивается общая и мелкая моторика. Ребенок умеет согласовывать свои действия с действиями взрослого. | У ребенка сформированозрительное, слуховое и тактильное восприятие; способен удерживать внимание в течение 10 минут и более; объем внимания и памяти четыре предмета и более; механическая память развита по возрасту; формируется наглядно-образное мышление. Ребенок умеет считать.  Активизируется и обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй и навыки связной речи.  Развивается общая и мелкая моторика. У ребенка формируется доброжелательное отношение к окружающим. Умеет согласовывать свои действия с действиями взрослого и сверстников. | У ребенка развиты слуховое и зрительное восприятия; знания о предметах и их свойствах соответствуют данному возрасту. Формируется восприятие пространства и времени. Внимание становится произвольным, может удерживать внимание 15 минут и более, объем памяти более 5 предметов, развито наглядно-образное мышление. Совершенствуются навыки монологической и диалогичес­кой речи. Совершенствуются элементарные математические представ­ления и навыки счета. Развивается мимику, пантомимику,обща и мелкая моторика, фантазию и воображение. У ребенка формируется доброжелательное отношение к окружающим. Умеет согласовывать свои действия с действиями взрослого и сверстников | У ребенка появляется произвольность всех психологических процессов, формируется учебная деятельность школьного типа. Развивается логическое мышление и речь, внимание и память 7 и более предметов. Ребенок знает о способах снятия мышечное напряжение. Развивается творческое воображение. Расширяется и активизируется словарный запас. Ребенок способен к согласованному взаимодействию. Умеет быстро и точно реагировать на сигнал. Сформированы навыки произвольного поведения и волевых качеств. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. Появляется внутренний план действий, соподчинения мотивов, самосознание, обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Появляется учебно-познавательный мотив. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание Программы охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

1.Описание образовательной деятельности по образовательным областям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОО | Цель | Направления | Задачи |
| Социально-коммуникативное развитие  направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | 1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников  2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.  3.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим  4.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| Ребенок в семье, обществе, патриотическое воспитание. | 1.формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;  2.формирование гендерной, семейной гражданской принадлежности;  3.воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств; |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | 1.Развитие навыков самообслуживания, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  2.Воспитание культурно-гигиенических навыков;  3.формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться  4.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  5.Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию.  6.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Формирование основ безопасности. | 1.Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе  2.Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности  3.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  4.Формирование представлений о некоторых типичных ситуациях и способах поведения в них  5.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| **Познавательное развитие**  предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 1.Развитие интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации  2.Формирование познавательных действий, становление сознания.  3.Развитие воображения и творческой активности.  4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).  5.Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира,  6 Умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| Приобщение к социокультурным ценностям | 1.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.  2.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.  3.Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. |
| Формирование элементарных математических представлений. | 1.Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| Ознакомление с миром природы | 1.Ознакомление с природой и природными явлениями.  2.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  3.Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.  4.Формирование элементарных экологических представлений.  5.Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.  6.Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее. |
| **Речевое развитие**  включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. | Развитие речи | 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими  2.Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм  3.Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи  4.Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Подготовка к обучению грамоте | 1.Развитие звуковой стороны речи,  2.Ознакомление со знаковой системой языка  3.Подготовка руки к письму |
| Художественная литература. | 1.Воспитание интереса и любви к чтению  2.Развитие литературной речи  3.Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |
| **Художественно-эстетическое развитие**  развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др., удовлетворение потребности детей в самовыражении. | Приобщение к искусству | 1.Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные, музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства  2.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.  3.Воспитание умения понимать содержание произведений искусства  4.Формирование элементарных представлений о видах, жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| Изобразительная деятельность. | 1.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде  2.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  3.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| Конструктивно-модельная деятельность. | 1.Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  2.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять |
| Музыкальная деятельность. | 1.Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.  2.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса  3.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.  4.Развитие музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. |
| **Физическое развитие**  включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Гармоничное физическое развитие;Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;формирование основ здорового образа жизни. | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: | 1.формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Физическая культура: | *1.Оздоровительные:*  охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм; всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.  *2.Образовательные:*  формирование двигательных умений и навыков;развитие физических качеств;овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.  *3.Воспитательные:*  формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. |

Содержание указанных образовательных областей в дошкольном возрасте (3-8 лет) реализуется в **различных видах деятельности:**

* игровая,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями).

**Содержание указанных образовательных областей реализуется:**

- в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

- в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Комплексный подход в реализации содержания образовательных областей в разных видах детской деятельности позволяет формировать систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2. Содержание психолого-педагогической работы**

**2.1. Обязательная часть программы**

**2.1.1. Содержание образовательной деятельности в I младшей группе (2-3 года)**

**ОО «Физическое развитие»**

* Формировать умение (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Формировать умение во время еды правильно держать ложку.
* Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить и др.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку,
* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, в ходе которых развиваются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
* Способствовать пониманию, что в движениях можно передать действия знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей, учить выразительно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
* Способствовать накоплению двигательного опыта детей, освоению основных движений:
* развивать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
* развивать умение ходить подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и, наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.
* развивать умение ходить по прямой дорожке (ширина20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см);по доске, гимнастической скамейке. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках);
* развивать умение бегать подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа; бегать между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см);
* развивать умение действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать); катать мяч двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросать мяч вперед двумя руками снизу, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м; метать мячи, набивные мешочки, шишки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель —правой (левой) рукой с расстояния 1 м; ловить мяч, брошенный педагогом с расстояния 50–100 см. и бросать его педагогу;
* развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться;
* развивать умение ползать на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке; подлезать под воротца, веревку (высота 30–40 см), лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом;
* развивать умение прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыгать на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см); прыгать вверх с касанием предмета, находящегося на10–15 см выше поднятой руки ребенка.
* Развивать умение поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны; отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их; хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.
* Развивать умение поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему); наклоняться вперед и в стороны; поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу; поднимать и опускать ноги, лежа на спине; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
* Развивать умение ходить на месте; приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки; выставлять ногу вперед на пятку.
* Развивать умение действовать по указанию педагога, активно включаться в выполнение упражнений, в подвижные игры.
* Развивать мелкую моторику руки посредством дидактических игр (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

* Развивать игровой опыт детей, помогая отображать в игре представления об окружающей действительности: выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
* Развивать предпосылки творчества: содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать); отрицательное отношение к грубости, жадности.
* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
* Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
* Формировать умение определять ярко выраженные эмоциональные состояния, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса; повторять за воспитателем слова, обозначающие эмоциональное состояние, узнавать эмоциональное состояние на картинках.
* Создавать условия для рассматривания картинок, изображающих семью — детей и родителей.
* Формировать умение узнавать членов семьи, называть их, называть имена членов своей семьи, способствовать пониманию заботы родителей о детях.
* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.
* Развивать представления о детском саде (друзья, игрушки и т. д.), желание участвовать вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.
* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада); узнавать свою группу, воспитателей. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
* Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
* Расширять кругозор детей в процессе наблюдений за трудом взрослых по обслуживанию детей, называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца, дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д).
* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых, обращать внимание на то, что и как делает взрослый (ухаживает за растениями - поливает, зачем он выполняет те или иные действия).
* Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
* Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге, знакомить с некоторыми видами транспортных средств.
* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
* Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**ОО «Познавательное развитие»**

* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
* Развивать умение называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).
* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей: (величина - пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; форма (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);
* Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
* Развивать посредством дидактических игр внимание и память («Чего не стало?» и т. п.); слуховую дифференциацию («Что звучит?» и т. п.); тактильные ощущения температурных различий («Чудесный мешочек» и т. п.);
* Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).
* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
* Знакомить детей с доступными явлениями природы. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Учить узнавать различать по внешнему виду в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей; некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.); овощи (помидор, огурец, морковь и др.); фрукты (яблоко, груша и др.) и называть их.
* Учить основам взаимодействия с природой (наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц, рассматривать растения и животных, не наносящим вред, одеваться по погоде).
* Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
* Напоминать детям название города, в котором они живут.
* Поддерживать и развивать интерес и активные действия детей с песком, водой и снегом
* Формировать представления у детей элементарные представления о себе, закреплять умение называть свое имя.
* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
* Формировать умение называть мальчиков и девочек в группе по имени; определять особенности внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки.
* Формировать умение отличать взрослых и детей в жизни и на картинках; показывать и называть основные части тела и лица человека, его действия; различать и называть действия взрослых.

**ОО «Речевое развитие детей»**

* Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками посредством поручений, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
* Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умений понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).
* Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Обогащать словарь детей:
* существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.
* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Способствовать освоению основных грамматических категорий: окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов, Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***Искусство***

* Обращать внимание на красоту окружающего мира (игрушки, предметы быта, одежды, объекты и явления живой и неживой природы)
* Включать в изобразительную деятельность и в оформление группы предметы изобразительного искусства(картины, иллюстрации, скульптуры малых форм, предметы народного и декоративно-прикладного искусства, предметы быта).
* Развивать тактильное восприятие при обследовании скульптурных форм и других объёмных предметов изобразительного искусства путём охватывания предмета руками, поворачивания предмета, манипулирование предметом.
* Уделять больше внимания процессу любования простым произведениям искусства(дымковская лошадка, барыня, скульптура собачки, кошечки и т.д.)
* Учить замечать красивое и некрасивое(чистое и грязное платье, ломаная игрушка и хорошая т.д.)
* Обращать внимание детей на знакомые элементы в узорах (травка, цветы, листики, бабочки и т.д.)
* Вовлекать детей в игровую деятельность с декоративными элементами.
* Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением знакомых образов из мира людей. животных, птиц, растений и т.д.)
* Поощрять детей за красивые поступки.
* Поддерживать интерес детей к произведениям искусства.

***Рисование***

* Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами (кисть, краски, карандаш, фломастеры, мелки, ляпушки, штампы)
* Совершенствовать умение правильно пользоваться изобразительными материалами.
* Упражнять в назывании цвета, величины, формы предметов
* Формировать у детей правильную позу при рисовании(сидеть свободно, не наклоняться низко. Свободная рука придерживает лист бумаги).
* Приобщать детей к коллективной деятельности
* Привлекать детей к экспериментированию с красками. (Уголок для свободного рисования, совместная деятельность со взрослым, наблюдение за процессом рисования взрослым)
* Развивать у детей интерес к рисованию через сотворчество со взрослым.
* Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчики, ладошки, ляпушка, штампы)
* Упражнять в рисовании прямых и округлых линий.
* Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки на предмет(снег идёт, горошины на платье и т.д.)
* Приобщать детей к декоративному рисованию(украшение силуэтов игрушек, предметов, одежды и т.д.)
* Воспитывать в детях аккуратность при работе с изобразительными материалами.

***Лепка***

* Знакомить детей с различными пластическими материалами(пластилин, глина, тесто)
* Формировать интерес к лепке через сотворчество детей и взрослых
* Формировать умение создавать несложные предметы путём раскатывания между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, путём сплющивания между ладонями (палочки, яблочки, оладушки)
* Побуждать детей к использованию в работе дополнительных деталей к вылепленному предмету ( черешок к яблоку, чашечка к витаминам)
* Упражнять в отщипывании маленьких кусочков пластического материала от целого куска.
* Знакомить с приёмами скатывания, сплющивания между пальцами и размазывание пластилина на плоскости .
* Привлекать детей к свободной самостоятельной деятельности с пластическим матералом.

***Аппликация***

* Обогащать у детей сенсорные представления в процессе действия с бумагой и другими аппликационными материалами
* Знакомить детей с различными видами и свойствами бумаги (картон толстый, твёрдый; салфетка мягкая, нежная. Бумага мнётся, рвётся.)
* Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги
* Развивать умение располагать на листе бумаги готовые формы для передачи изображения.
* Вовлекать детей в совместную деятельность со взрослым.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем
* Знакомить правилам безопасности при работе с ножницами.
* Формировать навыки разрезания бумаги ножницами ( произвольно или по нарисованным линиям)
* Вовлекать детей в процесс экспериментирования с бумагой.
* Расширять представления у детей о разных аппликационных материалах ( наклейки, клеевая бумага, крупа, вата, ткань)
* Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

***Конструирование***

* Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений («вверху», «внизу», «вдалеке»).
* Развивать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* Приучать по окончании игры приучать убирать на место строительный материал, конструкторы, игрушки для обыгрывания.
* .Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
* Создать условия для формирования у детей практического опыта в процессе обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом.
* Способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).
* Развивать речевое и игровое общение в процессе конструктивных игр.
* Научить работать с природным (семечки, листья) и бросовым материалом (бумага разных видов, вата, поролон) и мастерить поделки в совместной детальности с воспитателем.

***Слушание (восприятие) музыки***

* Восхищать прекрасным звучащим миром музыки, закла­дывая элементарные основы музыкальной культуры.
* Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас любимых музыкальных произведений.
* Развить элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настро­ение, на музыкальный образ, доступный ребенку.
* Развить элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).
* Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.

***Элементарная певческая деятельность***

* Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа.
* Побуждать к эмоциональной отзывчивости на вырази­тельные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни.
* Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.
* Приобщать к выразительному пению.
* Приобщать к элементарным певческим умениям:
* напевному, протяжному пению;
* правильной певческой дикции.
* Приобщать к вокально-хоровым умениям:
* согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания;
* одновременному началу и окончанию песни.
* Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него.
* Побуждать к первоначальным музыкально-творческим про­явлениям в пении (например, придумать колыбельную для медведя, плясовую для зайчика и т. п.).

***Музыкальные движения***

* Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразитель­ность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки.
* Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки.
* Развивать музыкально-ритмические способности ре­бенка.
* Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой.
* Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям:
* двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш);

— менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (веселый, грустный).

* Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг).
* Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полупри­седания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждая согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждаем к концу года притопы делать правой ногой, кружиться за правой рукой, (при условии, если дети в пляске стоят врассыпную, лицом в одну сторону), выполнять движения с атрибутами.
* Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музы­кальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания.
* Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных движениях (придумать и показать движения зай­чика, лисы, медведя, волка, соответствующие характеру игрово­го персонажа сказки).

***Элементарное музицирование***

* Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.
* Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бу­бенчики, дудочка и т. п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки.
* Знакомить с тембрами звучания различных видов детских музыкальных инструментов:
* духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавиш­ные игрушки-инструменты).
* Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музи­цированию на металлофоне.

Содержание указанных образовательных областей в дошкольном возрасте (3-8 лет) реализуется в различных видах деятельности:

* игровая,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями).

Содержание указанных образовательных областей реализуется:

- в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

- в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Комплексный подход в реализации содержания образовательных областей в разных видах детской деятельности позволяет формировать систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.1.2. Содержание образовательной деятельности во II младшей группе (3-4 года)**

**ОО «Физическое развитие»**

* Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
* Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
* Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
* Приучать детей следить за своим внешним видом.
* Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
* Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
* Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
* Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
* Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
* Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
* Дать представление о необходимости закаливания.
* Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
* Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
* Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
* Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
* Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
* Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.
* Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
* Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
* Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
* Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
* Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
* Закреплять умение ползать.
* Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
* Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
* Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
* Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.
* Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
* Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
* Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
* Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
* Развивать активность детей в двигательной деятельности.
* Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
* Организовывать подвижные игры с правилами, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

* Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
* Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.
* Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
* В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.
* Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
* Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
* Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
* Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
* Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
* Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
* Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
* Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.
* Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
* Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
* Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
* Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
* Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.
* Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
* Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
* Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
* Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
* Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
* Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.
* Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
* Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
* Формировать уважительное отношение к окружающим.
* Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.
* Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
* Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.
* Знакомить с традициями детского сада.
* Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
* Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).
* Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
* Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности
* Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
* Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
* Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям - доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал.
* Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
* Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
* Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
* Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).
* Приучать с помощью взрослого птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
* Формировать положительное отношение к труду взрослых.
* Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
* Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
* Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
* Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю
* о появлении на участке незнакомого человека и т. д.
* Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
* Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.
* Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).
* Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.
* Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.
* Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.
* Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
* Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

**ОО «Познавательное развитие»**

* Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.).
* Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
* Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
* Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
* Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
* Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
* Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
* Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.
* Развивать образные представления.
* Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.
* Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
* Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
* В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.
* Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
* Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*
* Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»
* Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий —узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.
* Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
* Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.
* Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*
* Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
* Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
* Формировать начальные представления о человеке.
* Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).
* Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
* Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
* Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно- пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
* Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
* Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
* Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
* Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
* Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).
* Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).
* Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
* Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).
* Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
* Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
* Учить закрывать кран сводой.
* Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
* Ознакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками), с лягушкой.
* Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).
* Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
* Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
* Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
* Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
* Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
* Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
* Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
* Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
* Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
* Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
* Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
* Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
* Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
* Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.
* Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
* Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
* Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.
* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.
* Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.
* Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
* Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
* Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

**ОО «Речевое развитие»**

* Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
* Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).
* В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).
* Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
* Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
* Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
* Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
* Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
* Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
* Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
* Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.
* Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о, э)* и некоторые согласные звуки *(п— 6 — т — д — к — г; ф — в;т— с — з — ц).*
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
* Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
* Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
* Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными вроде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
* Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
* Поддерживать словотворчество детей, подсказывать им правильную форму слова.
* Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).
* Развивать диалогическую форму речи.
* Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
* Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
* Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
* Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
* В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
* Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
* Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
* Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
* Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
* Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
* Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
* Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
* Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
* Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
* Развивать умение располагать изображения по всему листу.
* Формировать интерес к лепке.
* Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
* Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
* Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
* Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.
* Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
* Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
* Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
* Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
* Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
* Формировать навыки аккуратной работы.
* Вызывать у детей радость от полученного изображения.
* Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
* Закреплять знание формы предметов иих цвета. Развивать чувство ритма.
* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
* Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
* Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
* Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
* Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
* Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
* Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.
* Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
* Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
* Подводить детей к восприятию произведений искусства.
* Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
* Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).
* Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
* Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
* Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.
* Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
* Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
* Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
* Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
* Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений.
* Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.
* Восприятие новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
* Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
* Приобщать детей к народной и классической музыке.
* Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
* Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
* Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
* Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
* Учить выразительному пению.
* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).
* Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
* Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
* Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
* Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя ногами и одной ногой.
* Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
* Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
* Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
* Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
* Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

**2.1.3. Содержание образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)**

**ОО «Физическое развитие»**

* Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
* Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).
* Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
* Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
* Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.
* Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
* Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
* Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
* Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
* Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
* Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.
* Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
* Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
* Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
* Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
* Развивать умение заботиться о своем здоровье.
* Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.
* Воспитывать потребность быть здоровым.
* Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
* Формировать правильную осанку.
* Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
* Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.
* Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
* Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
* Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
* Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
* В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
* Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
* Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
* Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
* Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

* Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.
* Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
* Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
* Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
* Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
* Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
* Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.
* Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
* Приучать к выполнению действий по сигналу.
* Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
* Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
* Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

* Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
* Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.
* Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
* В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
* Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
* Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
* Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
* Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
* Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
* Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
* Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
* Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
* Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
* Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
* Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
* Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
* Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушенню) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
* Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
* Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.
* Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
* Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).
* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
* Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
* Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
* Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.
* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.
* Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).
* Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.
* Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).
* Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
* В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.
* Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).
* Закреплять умение поливать растения.
* Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.
* Привлекать к подкормке зимующих птиц.
* Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
* Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).
* Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
* Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
* Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
* Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Разъяснять детям значимость их труда.
* Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
* Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
* Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
* Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
* Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
* Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
* Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и втранспорте.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
* Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, на зеленый —двигаются).
* Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).
* Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
* Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
* Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
* Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
* Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
* Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

**ОО «Познавательное развитие»**

* Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
* Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
* Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
* Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
* Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
* Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
* Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
* Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
* Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада.
* На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
* Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.
* Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
* Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».
* Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
* Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
* Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» пли: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
* На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длинне. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*
* Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
* Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).
* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
* Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
* Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
* Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
* Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
* Ориентировка в пространстве
* Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
* Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
* Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь).
* Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.
* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым).
* Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
* Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
* Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
* Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
* Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
* Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
* Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).
* Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.
* Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
* Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
* Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.
* Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
* Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
* Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
* Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Формировать первичные представления о школе.
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
* Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
* Расширять представления о профессиях.
* Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
* Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
* Расширять представления детей о природе.
* Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
* Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
* Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
* Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
* Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
* Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
* Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
* Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
* Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
* Развивать умение детей замечать изменения в природе.
* Рассказывать детям об охране растений и животных.
* Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг.
* Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли :бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
* Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.
* Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
* Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
* Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
* Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
* Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.
* Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.
* Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).
* Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
* Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
* Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
* Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
* В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.
* Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
* Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
* Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.
* Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**ОО «Речевое развитие»**

* Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Способствовать развитию любознательности.
* Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
* Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.
* Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.
* Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
* Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
* Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
* Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
* Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* звуков.
* Развивать артикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.
* Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).
* Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
* Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
* Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
* Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
* Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
* Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
* Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.
* Продолжать работу по формированию интереса к книге.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
* Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
* Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
* Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
* Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
* Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
* Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
* Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
* Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
* Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
* Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.
* Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
* Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
* Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
* Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
* Познакомить с Городецкими изделиями.
* Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.
* Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины(из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.
* Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки укотенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
* Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
* Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
* Закреплять приемы аккуратной лепки.
* Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
* Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
* Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
* Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
* Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
* Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
* Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
* Поощрять проявления активности и творчества.
* Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
* Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
* Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
* Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
* Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
* Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек.
* Развивать представления об архитектурных формах.
* Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
* Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).
* Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
* Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
* Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
* Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
* Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
* Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
* Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
* Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
* Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
* Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
* Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
* Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
* Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
* Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
* Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
* Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
* Познакомить детей с архитектурой.
* Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
* Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
* Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
* Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
* Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
* Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
* Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
* Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
* Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
* Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
* Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
* Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
* Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
* Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
* Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
* Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
* Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.
* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
* Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
* Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
* Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
* Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
* Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
* Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы).
* Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
* Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
* Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
* Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?".«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
* Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
* Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).
* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
* Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.1.4. Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

**ОО «Физическое развитие»**

* Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате.
* Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
* Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
* Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
* Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
* Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.
* Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
* Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
* Воспитывать сочувствие к болеющим.
* Учить характеризовать свое самочувствие.
* Раскрыть возможности здорового человека.
* Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
* Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
* Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
* Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
* Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
* Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
* Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
* Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
* Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
* Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
* Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
* Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
* Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
* Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.
* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.
* Знакомить с народными играми.
* Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
* Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
* Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
* Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
* Привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

**ОО «Социально-личностное развитие»**

* Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.
* Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
* Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
* Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
* Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
* Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
* Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
* Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
* Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).
* Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
* Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
* Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
* Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
* Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
* Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
* Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
* Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
* Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
* Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
* Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
* Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
* Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
* Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* Углублять представления о семье и ее истории.
* Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
* Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
* Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
* Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
* Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
* Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
* Воспитывать самостоятельность.
* Развивать умение доводить начатое дело до конца.
* Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
* Знакомить с наиболее экономными приемами работы.
* Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
* Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
* Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
* Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
* Развивать у детей желание помогать друг другу.
* Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
* Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
* Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
* Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
* Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
* Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
* Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
* Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
* Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
* Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
* Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
* Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
* Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.
* Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).
* Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.
* Показывать результаты труда, его общественную значимость.
* Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
* Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
* Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.
* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
* Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
* Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
* Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.
* Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
* Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
* Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
* Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
* Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
* Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
* Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

**ОО «Познавательное развитие»**

* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
* Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
* Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические).
* Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый).
* Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
* Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
* Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
* Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.
* Закреплять умение выполнять правила игры.
* Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
* Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
* Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.
* Воспитывать творческую самостоятельность.
* Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных (нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).
* Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа.
* Организовывать презентации проектов.
* Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
* Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
* Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
* Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.
* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
* Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
* Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
* Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
* Познакомить с цифрами от 0 до 9.
* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
* Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
* Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: *5* — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
* Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
* Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.
* Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
* Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
* Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
* Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
* Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
* Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений *(вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева —справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения *(вперед, назад, налево,направо*и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади —* мишка, а *впереди —* машина».
* Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
* Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
* Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*
* Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
* Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.
* Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
* Развивать осознание ребенком своего места в обществе.
* Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
* Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.
* Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
* Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
* Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
* Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
* Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
* Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
* Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников.
* Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
* Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
* Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
* Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
* Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
* Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
* Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
* Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.
* Расширять представления детей о профессиях.
* Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
* Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
* Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
* Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
* Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
* Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями, закреплять умение ухаживать за растениями.
* Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
* Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
* Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
* Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
* Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
* Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
* Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
* Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
* Познакомить с таким природным явлением, как туман.
* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
* Наблюдать гнездование птиц (ворон).
* Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
* Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).
* Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
* Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.
* Рассказать о сборе ягод и растений.
* Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

**ОО «Речевое развитие»**

* Продолжать развивать речь как средство общения.
* Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
* Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
* Учить строить высказывания.
* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
* Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
* Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
* Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с— з, с — ц, ш —ж, ч — ц,* с — *ш, ж — з, л* — *р.*
* Продолжать развивать фонематический слух.
* Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
* Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
* Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
* Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
* Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
* Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
* Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
* Развивать умение поддерживать беседу.
* Совершенствовать диалогическую форму речи.
* Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Развивать монологическую форму речи.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
* Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Продолжать знакомить с книгами.
* Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
* Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
* Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
* Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
* Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
* Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
* Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
* Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
* Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
* Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
* Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
* Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
* Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
* Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
* Закреплять способы иприемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
* Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
* Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
* Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
* Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
* Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
* При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
* Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?»и др.).
* Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.
* Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
* Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).
* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
* Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
* Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
* Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
* Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
* Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
* Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани.
* Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
* Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
* Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
* Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
* Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
* Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
* Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
* Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
* Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
* Закреплять навыки аккуратной лепки.
* Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
* Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства.
* Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
* Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.
* Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
* Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
* Познакомить с приемом обрывания для создания выразительных образов.
* Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
* Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
* Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
* Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
* Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
* Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
* Закреплять умение заменять одни детали другими.
* Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
* Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
* Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
* Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
* Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
* В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
* Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
* Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
* Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
* Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности,
* Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
* Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
* Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
* Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
* Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
* Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
* Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
* Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан.В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
* Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
* Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
* Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
* Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
* Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
* При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
* Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
* Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
* Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
* Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
* Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
* Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
* Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
* Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
* Подводить детей к оценке окружающей среды.
* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.
* Продолжать знакомить композиторами.
* Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
* Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
* Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
* Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
* Развивать песенный музыкальный вкус.
* Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять npocтейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
* Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
* Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
* Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
* Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
* Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
* Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
* Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям

**2.1.5. Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

**ОО «Физическое развитие»**

* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
* Формировать интерес и любовь к спорту.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.*
* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.
* Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
* Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
* Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
* Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
* Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.
* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)
* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.
* Развивать интерес к народным играм.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

* Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
* Развивать инициативу, организаторские способности.
* Воспитывать умение действовать в команде.
* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
* Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
* Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
* Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.
* Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).
* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
* Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
* Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.
* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.
* Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение.
* Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**ОО «Познавательное развитие»**

* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
* Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.
* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации.
* Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
* В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
* Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
* Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
* Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию.
* Определения не даются перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
* Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
* Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
* Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России.
* Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
* Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
* Углублять знания о Российской армии.
* Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.
* Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
* Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
* Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества.
* Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (металлург, лесник и др.).
* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
* Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
* Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными.
* Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
* Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых.
* Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
* Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
* Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
* Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
* Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
* Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.
* Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
* Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
* Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.
* Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.
* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
* Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
* Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
* Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).
* Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
* Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
* Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
* Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
* Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.
* Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**ОО «Речевое развитие»**

* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.
* Приучать детей к самостоятельности суждений.
* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.
* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.
* Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
* Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
* Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников
* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.
* Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения.
* Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
* Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный).
* Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
* Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
* Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства
* определенного вида.
* Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
* Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
* Развивать творчество детей.
* Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
* Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,
* разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
* Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
* Поощрять проявления творчества.
* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
* Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.
* Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
* Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
* Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
* Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
* Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
* Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
* Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
* Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
* Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
* Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
* Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
* Формировать основы художественной культуры.
* Продолжать развивать интерес к искусству.
* Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
* Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
* Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
* Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.
* Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
* Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
* Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.
* Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
* Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
* Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
* Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от*до*первой октавы до *ре* второй октавы.
* Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
* Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
* Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
* Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
* Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
* Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
* Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
* Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
* Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа работы педагога-психолога**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Содержание | Формы работы с детьми |
| **3-4 года** | | |
| **Раздел 1. Уверенность в себе** | * Учить детей выделять общие отличительные признаки че­ловека и его подобия - куклы (З, С.К); * Знакомить детей с отличитель­ными особенностями своей внешности - цветом волос, цветом глаз (С,З,К); * Способствовать становлению индивидуальности ребенка, его «Я», осознания им собственных интересов и предпочтений (С, К, П); * Помочь познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные (С, П, К); * Учить детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей (С, К); * Помочь детям постепенно открыть, чем он похож на других людей и в то же время чем от них отличается, начиная с особенностей внешности, а затем помочь детям определить свои предпочтения в цвете глаз и волос, одежде, еде, погоде, времени года, играх и пр. (С,П,К, ХТ) | беседа  рассматривание альбомов рассматривание отражения ребенка в зеркале,  экспериментирование детей с масками, гримом, головными уборами  игра  наблюдение  досуг |
| **Раздел 2. Чувства, желания, взгляды** | * Познакомить детей с основными эмоциями: грусть, радость, страх, помочь понять причины возникновения этих эмоций (С,З,К); * Помочь детям научиться сопоставлять основные события и переживания персонажей книг, с их собственным личным опытом и разобраться в непростых жизненных ситуациях, основных эмоциональных состояниях людей и героев книг (С,К, ЧХЛ); * Создавать условия для беседы с детьми о чувстве страха и одиночества, объясняя детям, как важно в некоторых случаях быть осторожным (например, при контактах с чужими людьми; в ситуациях, когда остаешься один дома, и др.), о необходимости доверять близким, которые не дадут ребенка в обиду, помогут справиться с грустью и тревогой (С, К, Б, З). | чтение художественной литературы,  беседа  игра  развлечение  рассматривание альбомов |
| **Раздел 3. Социальные навыки** | * Объяснять воспитанникам, как можно познакомиться с незнакомым сверстником, как самостоятельно устанавливать новые контакты, например: показать и дать подержать свою игрушку; назвать свое имя и спросить, как зовут незнакомого мальчика или девочку; завести разговор о том, что ребенок любит, и спросить, что любит собеседник (назвать любимую игру, еду, любимое занятие); просто сказать: «Давай играть вместе» и др.(С,К,Б); * Обучать детей нормам и правилам общения, при этом помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договориться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение (С,К,); * Формировать представления о значении взаимопомощи на примерах сказочных героев (С,К, ЧХЛ). | игра  чтение художественной литературы обучающая игра, сюжетно-ролевая игра рассматривание альбомов |
| **4-5 лет** | | |
| **Раздел 1. Уверенность в себе** | * Формировать понимание, что по внешности о нем можно многое узнать: возраст, личная привлекательность (непривлекательность), род занятий, место проживания (С,П,К, ХТ,ЧХЛ). * Развивать восприятие детей и умение определять человека (по одежде и чертам лица), если он переоденется, загримируется, наденет (снимет) очки, улыбнется или нахмурится (С,К, М, ХТ,П) * создавать условия для понимания детьми того, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера С,К,П); * Продолжать формировать у детей вкусы и предпочтения, сравнивать со вкусами и предпочтениями других (С,П,К, ХТ). | досуг,  дидактическая игра сюжетно – ролевая игра чтение художественной литературы  беседа  проблемная ситуация, поисково –творческое задание,  рассматривание альбомов |
| **Раздел 2. Чувства, желания, взгляды** | * Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, анализировать их причины; не только понимать настроения другого, но и принимать его позицию (С,К,З); * Формировать представления об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей, знать, что в выражении чувств участвуют и мимика, и жесты, и поза (С,К, ФК, ХТ, М); * Формировать понимание о том, что выражать свои эмоции надо так, чтобы они были ясны окружающим, по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек (С,К); * Учить соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями (С,К, П, ХТ, М). | праздник,  просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, Рассматривание альбомов  игра-драматизация |
| **Раздел 3. Социальные навыки** | * Учить воспитанников строить отношения с другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками (на примере проблемных ситуаций, например, «отнял игрушку», «толкнул», «долго катается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди», «нечаянно разрушил постройку товарища», «в группу пришел новенький и играет один» и др.(С,К, Б.З); * Формировать навыки поведения за столом, обмен приветствиями при встрече и прощании и др. (С,К);. * Помочь понять детям, что воспитанный человек всегда будет пользоваться у окружающих симпатией (К,С,); * Формировать понимание «воспитанный человек»: опрятный внешний вид, умение вести себя в гостях, выбрать подарок, угостить гостей, когда сам выступаешь в роли хозяина дома, а для лучшего понимания другого порой так важно поинтересоваться, что он любит, как это отражается на его манере одеваться, обустраивать свое жилище — ведь вещи и дом всегда немножко похожи на своих хозяев (С,К,П) * Познакомить детей с правом на имя, с правом на неприкосновенность собственности, с правом на защиту от всех форм насилия и жестокости. Научить применять эти права в жизни (С,К,П,З,Б,ЧХЛ). | проект,  проблемная ситуация  рассматривание альбомов  экскурсии,  проблемная ситуация чтение художественной литературы  беседа  сюжетно-ролевая игра  словесная игра  дидактическая игра |
| **5-6 лет** | | |
| **Раздел 1. Уверенность в себе** | * Формировать у детей достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей — детей и взрослых (С,К,П); * Формировать положительное отношение детей к своей внешности (З, С,К); * Способствовать формированию положительной самооценки (З, С, К). | Рисование автопортрета или своей семьи. |
| **Раздел 2. Чувства, желания, взгляды** | * Продолжать знакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничному настроению, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих (М, С,К, З); * Продолжать знакомить детей с внешне выраженными эмоциональными состояниями (злость, доброта, грусть, гнев, удивление, страх) (К,С); * Познакомить детей со словами, обозначающими такие эмоциональные состояния, как спокойствие (мирно, безмятежно, доброжелательно, невозмутимо), гнев (грубо, яростно, сердито, свирепо, злобно, люто), радость (празднично, бодряще, блестяще, ярко, лучисто) (С,К, П,М). | Беседа  чтение худ. литературы, проблемная ситуация, творческие задания, праздник,  просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, театрализованные игры и этюды |
| **Раздел 3. Социальные навыки** | * Формировать у детей понятие «одиночество»; объяснить преимущества дружбы на примере того, насколько коллективные игры богаче и разнообразнее индивидуальных (С,К); * Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить детей анализировать с этих позиций себя и своих знакомых, обсудить с детьми такие качества, как лживость — правдивость, внимательность — равнодушие, смелость —трусость, доброта — жадность и их роль в дружбе (С,К, ЧХЛ);. * Познакомить детей с позитивными приемами, поддерживающими общение со сверстниками (С,К); * Помочь детям понять, что дружба дает радость общения, и надо уметь доставлять эту радость другому: вовремя поздравить с каким-нибудь праздником или днем рождения, изготовить и преподнести подарок другу или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые слова (похвалить за что-либо, высказать свою симпатию и пр.) (К,ХТ,С); * Познакомить детей с понятием «право» и «обязанность» (К,П,С, ЧХЛ); * Вызвать у детей интерес к правовому воспитанию (С,К); * Познакомить с правом ребенка жить и воспитываться в семье, с правом на сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, с правом на неприкосновенность жилища, защиту от вмешательства в личную жизнь (С,К,ЧХЛ, ХТ);. * Формировать способности к социальной безопасности (Б,С,К,З).. | Беседа  чтение худ. литературы, проблемная ситуация, творческие задания, праздник,  просмотр видиофильмов,  игры с правилами  рассматривание альбомов  сюжетно-ролевая игра  моделирование |
| **6-7 лет** | | |
| **Раздел 1. Уверенность в себе** | * Способствовать становлению у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от внешних качеств, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности (С,К,П, ЧХЛ, ХТ); * Дать детям представление о вкусе людей и дать знания, что знание вкусов других людей поможет детям сделать для них что-то особенно приятное, например подарить любимые цветы (С,К, ХТ,М); * Побуждать детей рассказывать о своих друзьях и о том, что именно нравится в друге (С, П, К). * Способствовать пониманию того, как важно уметь быть хорошим другом самому (С, К). | познавательные беседы,  чтение худ. литературы,  просмотр видеофильмов рассматривание иллюстраций,  альбомов  проблемная ситуация |
| **Раздел 2. Чувства, желания, взгляды** | * эмоциональные состояния детей и взрослых, выражать словами свои переживания (С,К,ХТ, ЧХЛ); * Побуждать детей понимать свой эмоциональный мир, переживания в различных ситуациях, понимать, что именно его тревожит и радует (С,К, ЧХЛ,ХТ,М); * Учить детей оказывать внимание ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт (С,К,З); * Помочь детям преодолевать отрицательные, а порой тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами (С,З,К). | Беседа  чтение худ. литературы, проблемная ситуация, театрализованные постановки, рассматривание иллюстраций |
| **Раздел 3. Социальные навыки** | * Дать понятие «хорошие манеры» (К,С); * Помочь детям осознать, что социально принятые правила поведения (этикет) обусловливают лишь внешний слой общения (К,С); * Формировать понимание, что хорошие манеры не только приятны окружающим, за ними скрываются очень полезные способы регуляции межличностных отношений: деликатность, чуткое и внимательное отношение к переживаниям другого (С,К); * Познакомить детей с правом на личную жизнь, свободу, неприкосновенность, с правом на отдых, с правом на получение информации, с правом на образование (С,К,П,Т, ЧХЛ); * Учить детей ценить свободное время и заполнять его интересными занятиями (С,П,К,М,ХТ,ЧХЛ); * Формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности (С,К,П). | Беседа  чтение худ. литературы, проблемная ситуация, игровая ситуация, праздник,  просмотр видиофильмов,  игры с правилами  рассматривание альбомов  сюжетно-ролевая игра |

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП**

***3-4 года***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** | | |
| 1. | РЕБЕНОК И КУКЛА | Учить детей выделять общие отличительные признаки че­ловека и его подобия — куклы |
| 2 | ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ | Знакомить детей с отражени­ем в зеркале |
| 3 | КАКОГО ЦВЕТА ТВОИ ВОЛОСЫ | Знакомить детей с отличитель­ными особенностями своей внешности — цветом волос |
| 4 | КАКОГО ЦВЕТА ТВОИ ГЛАЗА | Знакомить детей с отличи­тельными особенностями сво­ей внешности — цветом глаз |
| 5 | РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА | Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным |
| 6 | КАКОЙ ПОДАРОК ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ | Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и иг­рушках |
| 7 | ВКУСЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ | Определять вместе с детьми их предпочтения в еде, по­мочь им понять, что вкусы бывают разные |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** | | |
| 1 | КАК МЫ ВЫРАЖАЕМ СВОИ ЧУВСТВА | Учить детей понимать эмоци­ональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам |
| 2 | ГРУСТЬ, РАДОСТЬ, СПОКОЙСТВИЕ | Помочь детям понять причины возникновения основных эмо­циональных состояний; учить определять их по внешним проявлениям |
| 3 | ИЗМЕНЕНИЕ НАСТРОЕНИЯ | Помочь детям понять причи­ны и внешние признаки изме­нения настроения |
| 4 | СТРАХ | Помочь детям понять причины возникновения страха, спо­собствовать профилактике страхов у детей |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** | | |
| 1 | ВЗАИМОПОМОЩЬ | Формировать у детей элемен­тарные представления о зна­чении взаимопомощи на при­мерах сказочных сюжетов и персонажей |
| 2 | ПЛОХО БЫТЬ ОДНОМУ | Формировать у детей первые представления об одиночест­ве и о том, как важно иметь друга |
| 3 | ССОРА  И ПРИМИРЕНИЕ | Помочь детям понять некото­рые причины возникновения ссоры, учить простым спосо­бам выхода из конфликта |

***4-5 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** | | |
| 1 | ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА | Продолжать определять вмес­те с детьми вкусы и предпочте­ния в еде, сравнивать со вкуса­ми и предпочтениями других людей |
| 2 | ТВОЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ | Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и за­нятиях, сравнивать с предпо­чтениями других |
| 3 | ЖИВОТНОЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ | Продолжать определять вме­сте с детьми их вкусы и пред­почтения по отношению к жи­вотным, сравнивать с пред­почтениями других людей |
| 4 | РАСТЕНИЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтения­ми других людей |
| 5 | ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ | Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к цвету, сравни­вать со вкусами других людей |
| 6 | ТВОЯ ЛЮБИМАЯ СКАЗКА | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к сказкам, сравнивать с предпочтениями других |
| 7 | ЦВЕТ ГЛАЗ И ЦВЕТ ВОЛОС, КОТОРЫЕ ТЕБЕ НРАВЯТСЯ | Определять вместе с детьми их предпочтения по отноше­нию к цвету глаз и волос |
| 8 | С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОДРУЖИТЬСЯ | Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга |
| 9 | ДОМ, В КОТОРОМ ТЫ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ | Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** | | |
| 1 | ПОГОДА И НАСТРОЕНИЕ | Помочь детям осознать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода |
| 2 | НА ПРИРОДЕ | Учить детей осознавать, как влияет природа на их чувства и настроения |
| 3 | МИМИКА | Продолжать знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний |
| 4. | КАК МЫ ВЫРАЖАЕМ СВОИ ЧУВСТВА | Учить детей понимать эмоци­ональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам |
| 5 | ДОБРЫЙ, ЗЛОЙ | Помочь детям понять, что такое «злость», «доброта» |
| 6 | ГРУСТНО | Помочь детям понимать и распознавать, что такое «грустно» и что значит «плохое настроение» |
| 7 | ГНЕВ | Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева |
| 8 | СТРАХ | Помочь детям справляться со своими страхами |
| 9 | УДИВЛЕНИЕ | Учить детей узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние «удивление» |
| 10 | СПОКОЙСТВИЕ | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «спокойствие» |
| 11 | РАДОСТЬ | Учить детей распознавать эмоциональное состояние «радость» |
| 12 | МАСКИ ЭМОЦИЙ | Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** | | |
| 1 | СОЧИНЯЕМ ИСТОРИИ ПРО СЕБЯ И СВОИХ ДРУЗЕЙ | Побуждать детей сочинять несложные стишки и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению самооценки детей |
| 2 | ПОРЯДОК В ТВОЕМ ДОМЕ | Приучать детей содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте, если в дом приходят гости |
| 3 | КАК ПРИНЯТЬ ГОСТЕЙ | Учить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками; помочь детям понять, в чем состоит роль хозяина дома |
| 4 | ЧТО НАДЕТЬ В ГОСТИ | Помочь детям понять, что воспитанный человек всегда выглядит опрятно, и это приятно окружающим; приучать детей следить за своим внешним видом |
| 5 | ОБМЕН  ПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ВСТРЕЧЕ | Способствовать освоению де­тьми основных правил этикета при обмене приветствиями при встрече; помочь им по­нять, что одни и те же выска­зывания могут быть восприня­ты окружающими по-разному (и как невежливые, и как на­смешливые, и как шутливые) |
| 6 | КАК ВЫБИРАТЬ ПОДАРОК | Учить детей позитивным под­держивающим приемам об­щения; помочь им понять, как можно порадовать друга по­дарком |
| 7 | КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в поведении за столом |
| 8 | ССОРА | Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регу­ляторами (уступить, догово­риться, соблюдать очеред­ность, извиниться и др.) |
| 9 | ОБМЕН  ПРИВЕТСТВИЯМИ ПРИ ПРОЩАНИИ | Способствовать освоению детьми основных правил эти­кета в процессе обмена при­ветствиями при прощании; помочь им понять, что это не только правила вежливости, но и способы установления межличностных отношений с другими людьми |
| 10 | ТЫ И ТВОЕ ИМЯ | Познакомить детей с правом на имя. Научить применять это право в жизни. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим. |
| 11 | МОИ ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ | Познакомить детей с правом на неприкосновенность собственности |
| 12 | НЕ ОБИЖАЙ МЕНЯ | Познакомить детей с правом на защиту от всех форм насилия и жестокости |

***5-6 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** | | |
| 1 | ТЫ И ТВОИ РОДИТЕЛИ | Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с ро­дителями и отличие от них |
| 2 | КАЖДЫЙ  ПРИВЛЕКАТЕЛЕН  ПО-СВОЕМУ | Выяснить, как ребенок отно­сится к своей внешности, по­мочь ему адекватно оценить себя, поддержать положи­тельную самооценку; способ­ствовать развитию у детей то­лерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических не­достатков, расовой и нацио­нальной принадлежности |
| 3 | ФОТОРОБОТ | Развивать воображение ре­бенка в изменении внешнего облика человека |
| 4 | ШЛЯПЫ, ОДЕЖДА, ГРИМ... | Помочь детям понять, что внешность человека может ме­няться, отражая разное наст­роение и открывая неожидан­ные черты его характера; побуждать детей эксперимен­тировать со своей внешностью |
| 5 | МАСКИ | Побуждать детей эксперимен­тировать с помощью масок со своей внешностью |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** | | |
| 1 | ТЫ И ДРУГИЕ В ЗЕРКАЛЕ | Развивать представления о себе и своем отличии от других |
| 2 | ПЛАЧ, СМЕХ, ИСПУГ... | Учить детей распознавать по внешним признакам различ­ные настроения и эмоцио­нальные состояния и анализи­ровать их причины |
| 3 | МИМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИЙ | Продолжать учить детей рас­познавать различные эмоции по выражению лица |
| 4 | ПРАЗДНИК | Познакомить детей с эмоция­ми, соответствующими празд­ничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хо­рошее настроение зависит от отношения окружающих |
| 5 | ЧУВСТВА  И ПРЕДПОЧТЕНИЯ | Развивать у детей понимание того, что чувства и настрое­ния человека связаны с его предпочтениями |
| 6 | СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ТЫ | Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со­относить их со своим жизнен­ным опытом |
| 7 | НЕСОВПАДЕНИЕ НАСТРОЕНИЙ | Учить детей понимать настро­ения другого, принимать его позицию |
| 8 | ЧТО ТЕБЯ ОГОРЧАЕТ  ИЛИ ЧЕМУ  ТЫ РАДУЕШЬСЯ | Учить детей определять, ка­кие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события |
| 9 | КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭМОЦИИ | Знакомить детей с названия­ми различных эмоциональных состояний |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** | | |
| 1 | КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ | Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления - драки |
| 2 | КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГАЮТ ДРУЖБЕ | Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых |
| 3 | ЛЖИВЫЙ, ПРАВДИВЫЙ | Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими |
| 4 | ДОБРЫЙ, ЖАДНЫЙ | Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» ми их роль в межличностном общении |
| 5 | ПОРАДУЙ СВОЕГО ДРУГА | Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость |
| 6 | ОДИН И ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ | Побеседовать с детьми об одиночестве, объяснить преимущества дружбы на примере коллективных игр |
| 7 | ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ | Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты |
| 8 | ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ | Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться |
| 9 | ЧТО ТАКОЕ ПРАВО? | Познакомить детей с понятием «право» и «обязанность» |
| 10 | МОЯ СЕМЬЯ | Вызвать у детей интерес к занятиям данного цикла (правовое воспитание). Познакомить с правом ребенка жить и воспитываться в семье. Формировать у детей человеческие взаимоотношения на основе  любви и заботы близких ему людей. |
| 11 | БУДЕМ ЗДОРОВЫ | Познакомить детей с правом на сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка. Формировать у детей представления об условиях обеспечивающих безопасность их жизни |
| 12 | МОЙ ДОМ | Познакомить детей с правом на неприкосновенность жилища, защиту от вмешательства в личную жизнь. Формировать способности к социальной безопасности. Учить детей рассуждать и делать выводы. |

***6-7 лет***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание |
| **РАЗДЕЛ 1. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** | | |
| 1 | КАЖДЫЙ  ПРИВЛЕКАТЕЛЕН  ПО-СВОЕМУ | Выяснить, как ребенок отно­сится к своей внешности, по­мочь ему адекватно оценить себя, поддержать положи­тельную самооценку; способ­ствовать развитию у детей то­лерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических не­достатков, расовой и нацио­нальной принадлежности |
| 2 | ШЛЯПЫ, ОДЕЖДА, ГРИМ... | Помочь детям понять, что внешность человека может ме­няться, отражая разное наст­роение и открывая неожидан­ные черты его характера; побуждать детей эксперимен­тировать со своей внешностью |
| **РАЗДЕЛ 2. ЧУВСТВА, ЖЕЛАНИЯ, ВЗГЛЯДЫ** | | |
| 1 | ПЛАЧ, СМЕХ, ИСПУГ... | Учить детей распознавать по внешним признакам различ­ные настроения и эмоцио­нальные состояния и анализи­ровать их причины |
| 2 | МИМИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИЙ | Продолжать учить детей рас­познавать различные эмоции по выражению лица |
| 3 | ЧУВСТВА  И ПРЕДПОЧТЕНИЯ | Развивать у детей понимание того, что чувства и настрое­ния человека связаны с его предпочтениями |
| 4 | СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ И ТЫ | Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и со­относить их со своим жизнен­ным опытом |
| 5 | ЧТО ТЕБЯ ОГОРЧАЕТ  ИЛИ ЧЕМУ  ТЫ РАДУЕШЬСЯ | Учить детей определять, ка­кие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события |
| **РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** | | |
| 1 | КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ ДЕТЬМИ | Учить детей анализировать причины ссоры, помочь им освоить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их крайнего проявления - драки |
| 2 | ВНИМАТЕЛЬНЫЙ, РАВНОДУШНЫЙ | Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях |
| 3 | СМЕЛЫЙ, ТРУСЛИВЫЙ | Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их значение в общении с другими |
| 4 | ПОРАДУЙ СВОЕГО ДРУГА | Учить детей позитивным способам общения со сверстниками; помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость |
| 5 | ДАВАЙ ПОЗНАКОМИМСЯ | Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты |
| 6 | ПРАВО НА ЖИЗНЬ | Объяснить детям их право на личную жизнь, свободу, неприкосновенность, выработать правило: никто не имеет права обижать другого» |
| 7 | ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ | Познакомить детей с правом на отдых. Формировать представление о том, что люди не только работают, но и отдыхают. Учить ценить свободное время и заполнять его интересными занятиями. |
| 8 | МЫ ДРУЖИМ С КНИГОЙ | Познакомить детей с правом на получение информации, развивать интерес к книге, библиотеке, чтению |
| 9 | НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ | Познакомить детей с правом на образование. Формировать готовность детей к новому социальному положению ученика, который имеет свои права и обязанности. |

**Программа работы учителя-логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Содержание | Формы работы |
| 4-5 лет | * Различает на слух твердые и мягкие согласные (К,П); * Называет слова с заданным звуком (П,К,С); * Выделяет и называет первый гласный звук в слове (С,К); * Различает «длинные» и «короткие» слова (П,К,С). | беседы  решение проблемных ситуаций  словесные игры  рассматривание иллюстраций, предметных картинок |
| 5-6 лет | * Определяет порядок звуков в слове (К,С); * Моделирует слова фишками (П,К,С); * Различает гласные, твердые и мягкие согласные (К,С,П); * Выделяет ударный слог (К,С,П); * Определяет порядок слов в предложении (К,С). | моделирование  решение проблемных ситуаций  беседы  словесные игры  дидактические игры  создание ситуаций выбора  викторины, конкурсы  рассматривание предметных и сюжетных картинок |
| 6-7 лет | * Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» (К,С,); * Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах (К,С); * Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове (К,С,П); * Умеет читать бегло и осознанно (ЧХЛ, К,П). | Моделирование  Работа со звуковыми часами, кассой букв  решение проблемных ситуаций  беседы  словесные и дидактические игры  создание ситуаций выбора  викторины, конкурсы  рассматривание предметных и сюжетных картинок |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы**

**(распространяется на обязательную часть программы, и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

**2.3.1** Образовательная деятельность реализуется с использованием разнообразных **форм работы с детьми**.

***Младший возраст***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| ***Социально-коммуникативное***  ***развитие*** | ***•*** утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы  • индивидуальная работа  • формирование навыков культуры еды  • формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности  • формирование навыков культуры общения и поведения,  • образные игры-имитации, хороводные  • чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты;  • коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). | ***•*** индивидуальная работа  • эстетика труда, трудовые поручения  • тематические досуги в игровой форме;  • игры с ряженьем  • режиссёрские игры  • работа в книжном уголке  • общение младших и старших детей (совместные спектакли)  • сюжетно-ролевые игры  • рассматривание сюжетных картинок в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях)  • коллективные обсуждения из жизни детей |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | • образовательная ситуация познавательного цикла  • дидактические игры  • наблюдения в природе  • беседы  • целевые прогулки и экскурсии по участку детского сада  • чтение детской природоведческой литературы  • индивидуальная работа  • познавательно-исследовательская деятельность  • проектная деятельность | ***•*** индивидуальная работа  • игры-занятия  • досуги  • индивидуальная работа  • дидактические игры экологического содержания  • дидактические игры на развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов спектра, геометрических фигур, сравнение предметов, описание предметов)  • экспериментирование с водой песком  • чтение природоведческой литературы  • развивающие игры математического содержания |
| ***Речевое развитие*** | • индивидуальная работа  • образовательная ситуация  • беседы  • рассматривание иллюстраций, картин, картинок  • экскурсии и целевые прогулки  • чтение художественной литературы, стихов, потешек, сказок  • разучивание песенок, потешек, стихов  • совместное речетворчество  • игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха  • речевые дидактические игры на развитие словарного запаса и грамматического строя речи  • артикуляционная гимнастика  • пальчиковая гимнастика | ***•*** игровая ситуация  • индивидуальная работа  • комментирование собственных игровых действий с предметами  • игры на речевое взаимодействие  • творческие игры  • чтение художественной литературы  • совместное речетворчество  • свободное общение со взрослыми и детьми (коллективные беседы)  • показ разных видов театра  • игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста |
| ***Художественно¬***  ***эстетическое***  ***развитие*** | • образовательная ситуации художественно-эстетического цикла  • чтение, беседа  • рассматривание иллюстраций  • упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов;  • приёмы сотворчества  • наблюдения и экскурсии в природу (на участок)  • целевые прогулки  • рассматривание репродукций картин, знакомство с разными видами искусства.  • конструирование (из готовых геометрических форм, из тематических конструкторов, из бумаги, природного и бросового материала)  • строительные игры  • образные игры-имитации  • режиссёрские игры  • праздники  • игры-имитации, двигательные импровизации по ходу литературного текста  • индивидуальная работа  • проектная деятельность | ***•*** дидактические игры художественно-эстетической направленности  • индивидуальная работа  • музыкальные досуги, музыкальное творчество  • индивидуальная работа  • применение нетрадиционных техник и материалов  • элементы театрализованной деятельности  • драматизация знакомых сказок  • совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры  • строительные игры  • рассказывание народных сказок  • чтение произведений отечественных и зарубежных авторов  • пальчиковый театр  • настольный театр  • развлечения  • досуги  • инструментальная деятельность  ***•*** танцевальные движения под музыку  • прослушивание аудиозаписей |
| ***Физическое***  ***развитие*** | • прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;  • индивидуальная работа  • утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  • гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  • закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  • физкультминутки физкультурные занятия  • интенсивная прогулка  • прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная активность)  • игровые ситуации валеологического содержания  • чтение потешек и стихотворений о гигиенических процессах, режиме дня, опасных для здоровья и жизни ситуациях, и правильном поведении в случае их возникновения | ***•*** дневной сон с доступом свежего воздуха, музыкотерапия  • гимнастика после сна  • закаливание (воздушные ванны, ходьба по ребристым дорожкам, коврикам здоровья, обширное умывание после сна)  • индивидуальная работа  • физкультурные досуги  • игры и развлечения  • самостоятельная двигательная деятельность;  • пальчиковая гимнастика;  • совместные игры педагога с детьми  • подвижные игры  • хороводные игры |

***Старший дошкольный возраст***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная область*** | ***•*** утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы  • индивидуальная работа  • сюжетно-ролевые игры  • организация сезонного труда  • рассматривание сюжетных картинок  • чтение художественной литературы  • беседы  ***•*** обсуждение  • образовательные ситуации  • экскурсии  • рассматривание картинок и иллюстраций  • проблемно-игровые и практические ситуации  • КВН  • Викторины  • просмотр презентаций  • проектная деятельность | ***•*** индивидуальная работа  • эстетика труда, трудовые поручения  • тематические досуги в игровой форме;  • игры с ряженьем  • режиссёрские игры  • работа в книжном уголке  • общение младших и старших детей (совместные спектакли)  • сюжетно-ролевые игры  ***•*** рассматривание сюжетных картинок в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях)  • коллективные обсуждения из жизни детей  • моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  • чтение художественной литературы с последующим обсуждением |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | ***•*** индивидуальная работа  • образовательная ситуация познавательного цикла  • дидактические игры  • наблюдения в природе  • беседы  • целевые прогулки и экскурсии по участку детского сада  • чтение детской природоведческой литературы  • оформление разнообразных календарей (природы, погоды)  • просмотр презентаций  • познавательно¬исследовательская деятельность  • проектная деятельность | ***•*** индивидуальная работа  • игры-занятия  • досуги  • индивидуальная работа  • дидактические игры экологического содержания  • дидактические игры на развитие сенсорной культуры (различение и называние цветов спектра, геометрических фигур, сравнение предметов, описание предметов)  • экспериментирование с водой песком, бумагой и др. материалами  • чтение природоведческой литературы  • развивающие игры математического содержания  • коллекционирование  • просмотр видеофильмов о природе  • оформление дневников наблюдений за ростом растений |
| ***Речевое развитие*** | ***•*** индивидуальная работа  • образовательная ситуация  • игровая ситуация  • беседы  • рассматривание иллюстраций, картин, картинок  • экскурсии и целевые прогулки  • разучивание потешек, пословиц, скороговорок, стихов  • игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха  • речевые дидактические игры на развитие словарного запаса и грамматического строя речи  • артикуляционная гимнастика  • пальчиковая гимнастика  • пересказывание рассказов с опорой на наглядность  • знакомство с книжной культурой, детской литературой  • проектная деятельность | ***•*** индивидуальная работа  • игры на речевое взаимодействие  • чтение художественной литературы  • совместное речетворчество  • свободное общение со взрослыми и детьми (коллективные беседы)  • показ разных видов театра  • коллективное сочинительство  • словесные игры  • игры-драматизации  • игры-фантазирования  • речевые упражнения  • мини-конкурсы на лучшего рассказчика  ***•*** сочинительство сказок и историй  • организация тематических выставок |
| ***Художественно¬***  ***эстетическое***  ***развитие*** | ***•*** занятия художественно¬эстетического цикла  • индивидуальная работа  • чтение, беседа  • рассматривание иллюстраций  • упражнения и игры, способствующие усвоению детьми изобразительных материалов и правил использования инструментов;  • приёмы сотворчества  • экскурсии в природу (на участок)  • целевые прогулки  • рассматривание репродукций картин, знакомство с разными видами искусства.  • конструирование (из тематических конструкторов, из бумаги, природного и бросового материала)  • строительные игры  • образные игры-имитации  • режиссёрские игры  • праздники  • рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства  • ознакомление с художниками иллюстраторами детских книг, с известными художниками, скульпторами, архитекторами  • просмотр презентаций | ***•*** дидактические игры художественно-эстетической направленности  • музыкальные досуги,  • индивидуальная работа  • драматизация знакомых сказок  • совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные игры  • строительные игры  • рассказывание народных сказок  • чтение произведений отечественных и зарубежных авторов  • пальчиковый театр  • настольный театр  • развлечения  • досуги  • инструментальная деятельность  • танцевальные движения под музыку  • театрализованные представления  • беседа после чтения  • образно-игровые этюды  • организация тематических выставок |
| ***Физическое***  ***развитие*** | ***•*** прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;  • утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  • использование рецептов здоровья в режиме дня  • гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  • закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание  воздушные ванны)  • физкультминутки  • физкультурные занятия  • интенсивная прогулка  • прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная  активность)  • игровые ситуации валеологического содержания,  • чтение литературных произведений  • валеологические КВН  • просмотр презентаций | ***•*** дневной сон с доступом свежего воздуха, музыкотерапия  • гимнастика после сна;  • закаливание (воздушные ванны, ходьба по ребристым дорожкам, коврикам здоровья, обширное умывание после сна)  • физкультурные досуги  • самостоятельная двигательная деятельность;  • пальчиковая гимнастика;  • совместные игры педагога с детьми  • подвижные игры  • хороводные игры  • праздники «Здоровья»  • игровые проблемные и поисковые ситуации  • проектная деятельность  • сюжетно-ролевые игры  • индивидуальная работа  • двигательной  экспериментирование  • творческая двигательная деятельность  • настольно печатные игры |

***Примечание:*** педагоги самостоятельно выбирают формы, средства, методы, приемы работы с детьми в процессе организации различных видов детской деятельности, реализуя все направления развития детей ежедневно. Выбор осуществляется педагогом в зависимости от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога и др.

**2.3.2.** При реализации образовательной программы педагог применяет следующие **способы и методы деятельности**:

**способы:**

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создает развивающую предметно-пространственную среду;
* наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Для достижения целей и задач программы используются следующие **методы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| методы, повышающие  познавательную активность | методы, повышающие эмоциональную активность | методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности | методы  коррекции и уточнения представлений детей о мире (природном, социальном, предметном). |
| * элементарный и каузальный анализ (причинный) * метод или методический прием -  сравнение * группировка и классификация * метод моделирования и конструирования * метод вопросов. * метод повторения * решение логических проблем * экспериментирование и опыты и др. | * игровые приемы * приемы придумывания сказок * игры-драматизации * сюрпризные моменты и элементы новизны * юмор и шутка * сочетание  разнообразных средств на одном занятии (чтение и слушание музыки и др.) и др. | * обогащение настоящей деятельности через другую деятельность * перспективное планирование * беседа с детьми * создание предметной  среды, побуждающей к деятельности и др. | * повторение * упражнение * наблюдение * экспериментирование * индивидуальная беседа * сравнение * анализ * оценка * воображаемая ситуация * совместный поиск выхода из ситуации * разъяснение * проигрывание положительных ситуаций обсуждение способа действия и др. |

**2.3.3. Средства реализации программы**

**(распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-3 года (ранний возраст) | 3-5 лет (младший дошкольный возраст) | 5-7 лет (старший дошкольный возраст) |
| * Дидактические средства (см. организационный раздел) * Информационные образовательные ресурсы * Природа * Искусство * Социальная действительность * Художественная литература * Музыка и др. | * Дидактические средства (см. организационный раздел) * Информационные образовательные ресурсы * Природа * Искусство * Социальная действительность * Художественная литература * Музыка и др. | * Дидактические средства (см. организационный раздел) * Информационные образовательные ресурсы * Природа * Искусство * Социальная действительность * Художественная литература * Музыка и др. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня, на прогулке. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ранний возраст (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старший дошкольный возраст (5-8 лет) |
| * поощрение за выполненные действия; * совместные действия; * обогащение новыми впечатлениями в игровой деятельности; * предоставление возможности участвовать в играх, двигательных упражнениях и т.п.; * поддержка детского интереса к деятельности, к окружающим предметам и др. | * предоставление возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.); * поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; * проявление внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности и др. | * насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать; * создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы,приобрести опыт дружеского общения, внимания к окружающим, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам; * предоставление возможности выбора игры (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца); * доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» их обсуждать и др. | * помощь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду - старшие, самые старшие; * создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения; * постановка перед детьми более сложных задач; * поддержка желания преодоления трудностей, умения доводить начатое дело до конца, нацеленность на поиск новых, творческих решений; * развитие интереса к творчеству: поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации; * внесение предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы: таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.); * обращение к книге как источнику новых знаний: из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы; * организации необычных тематических дней- «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей» и др. |

**2.5. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**2.5.1. Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Раз-

говор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.

**Планирование работы с семьей по направлениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *направления взаимодействия* | *формы взаимодействия* | *объем* |
| Взаимопознание и взаимоинформирование | Родительское собрание | *2 раза в год*  *( по 2 направлениям)*  *по 1 часу* |
| Наглядная информация (тактическая стратегическая, оперативная) | *Сменяемость 1 раз в месяц +по усмотрению воспитателя* |
| Беседа | *Спланированная, незапланированная* |
| Открытые просмотры | *1 раз в квартал* |
| День открытых дверей | *1 раз в год по усмотрению педагогов* |
| Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений | *1 раз в месяц (в квартал)* |
| Посещение педагогами семей воспитанников | *По мере необходимости* |
| Выпуск газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, | *По усмотрению педагогов* |
| Информирование через интернет-сайтов (детского сада) |  |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых | Групповая консультация | *2 раза в год (по 2 направлениям) по 40 мин* |
| Индивидуальная консультация | *По усмотрению педагога* |
| Родительская гостиная | 2 раза в год по 1 часу каждая |
| Лекторий | *1 раз в квартал*  *по 30 мин* |
| Беседа | *Спланированная, незапланированная* |
| Открытые просмотры | *1 раз в квартал* |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | Праздник | *1 раз в квартал* |
| Мастер-класс | *1 раз в год* |
| Акция | *1 раз в квартал* |
| Проектная деятельность | *1 раз в квартал* |

Содержание работы с семьей направлено нафизическое развитие детей, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие детей.

**2.5.2. Методы и формы работы с неблагополучными семьями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблемы** | **Методы и формы работы** |
| Недостаточная информированность родителей о методах воспитании | Наблюдение и консультации воспитателя, педагога-психолога.  Проведение семинаров, бесед на темы воспитания, просмотр видеофильмов, кинофильмов. Вовлечение детей в кружки.  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи. |
| Жестокое обращение с ребёнком | Наблюдения воспитателей, специалистов ДОУ, педагога-психолога.  Консультации педагога-психолога, воспитателя.  Привлечение к занятиям в детско-родительской группе.  Привлечение родителей к работе семинаров, беседы о воспитании в семье. –  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Семья алкоголиков (оба родителя) | Наблюдения и консультации специалистов и воспитателей ДОУ.  Оказание психологической помощи семье или её отдельным членам.  Дополнительные занятия с ребёнком по оказанию помощи в подготовке к школе.  Вовлечение ребёнка в систему дополнительного образования (кружки, секции и т. д.).  Рекомендации консультации врача-психиатра, нарколога и т. д.  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Семья в состоянии развода или после развода | Наблюдения и консультации педагога-психолога образовательного учреждения, воспитателей и специалистов ДОУ.  Вовлечение ребёнка в кружки, секции, клубы, студии и т. д.  Привлечение к деятельности группы родителей ребенка.  Помощь ребёнку со стороны его окружения.  Привлечение родителей к семинарам по вопросам психологии детей, перенёсших травму.  Использование видеоматериалов для работы с родителями (последствия разводов).  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Неполная семья | Привлечение ближайших родственников к воспитанию ребёнка.  Привлечение неполной семьи к занятиям детско-родительской группы.  Наблюдения и консультации педагога-психолога, воспитателей, специалистов ДОУ.  Активная деятельность воспитателя группы по вовлечению ребёнка в систему дополнительного образования.  Обучение одного из родителей навыкам воспитания детей при отсутствии второго родителя.  Постановка на учет в учреждении и органах социальной защиты.  Привлечение общественных организаций к воспитанию.  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Отчуждённость родителей из-за занятости | Сопровождение ребёнка педагогом-психологом.  Наблюдение и консультация педагога-психолога образовательного учреждения.  Консультативная помощь педагога-психолога и др.  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Полная семья, один из родителей пьёт | Наблюдения и консультация педагога-психолога.  Беседа педагога-психолога и воспитателей групп.  Вовлечение ребенка в систему дополнительного воспитания и образования  Работа воспитателя педагога- психолога с пьющим родителем о необходимости лечения от алкогольной зависимости.  Индивидуальная работа педагога-психолога с каждым из родителей по изменению отношений в семье.  При асоциальном поведении ребенка (агрессивность, депрессивность, суицидальность и т. п.) обследование у детского психиатра.  При хроническом не усвоении образовательной программы направление ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию для определения программы обучения и типа образовательного учреждения. Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Неполная семья, родитель алкоголик | Беседы воспитателей группы, педагога -психолога с пьющим родителем о необходимости лечения от алкогольной зависимости. (одинокая мать-алкоголичка или отец);  Наблюдения и консультации педагога-психолога ДОУ.  Вовлечение ребенка в кружки, секции, библиотеку.  Информирование органов опеки и попечительства о детях, постановка вопроса об ограничении или о лишении родителя-алкоголика родительских прав.  Направление ребенка образовательным учреждением на психолого-медико-педагогическую комиссию для определения уровня его развития и программы обучения (при необходимости).  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи |
| Опекунские семьи | Вовлечение детей в кружки, секции, студии, клубы.  Консультации педагога-психолога образовательного учреждения для опекунов.  Индивидуальная работа педагога-психолога с ребенком.  Консультация психиатра.  Направление образовательным учреждением ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию для определения уровня его развития и программы обучения.  Консультация у невропатолога или психиатра.  Постановка на внутрисадовый учет семьи.  Посещение семьи. |

**2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**2.6.1. Работа логопункта.**

**Логопедическая работа по преодолению фонетического недоразвития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети с ФН | | |
| Этапы работы | Основное содержание работы | Средства обучения |
| I. *Подготовительный этап*  Цель: подготовка речеслухового и рече-двигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. | Работа идёт по нескольким направлениям одновременно: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики пальцев рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков. | Комплекс артикуляционных упражнений  Комплекс дыхательных упражнений  Комплекс упражнений для развития мелкой моторики рук |
| II. *Постановка отсутствующих звуков*  Цель: добиться правильного звучания изолированного звука. | Объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.  Три основных способа постановки звука:  1. По подражанию:  Внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Используются тактильно – вибрационные ощущения (ладонью), проверяем толчкообразную струю воздуха. На этом этапе используются звукоподражания.  2. Постановка звука с механической помощью:  Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового, тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. При этом способе также часто пользуются опорными звуками.  3. Смешанный способ: Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.  При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. | Логопедические зонды, шпатели. |
| III. *Автоматизация звуков*  Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи. | Постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги (прямых, обратных, слоги, где звук находиться между гласными, со стечением согласных), слова (в начале слова, в середине слова, в конце слова), словосочетания, предложения, тексты и в самостоятельную речь ребёнка. К новому материалу нужно подходить, если усвоен предыдущий. | Предметные картинки, игровые упражнения, дидактические игровые материалы, мультимедийные презентации. |
| IV. *Дифференциация звуков (если необходимо)*  Цель: учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. | Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. | Предметные картинки, игровые упражнения, дидактические игровые материалы, мультимедийные презентации. |
| В каждом этапе все занятия по коррекции звукопроизношения распределены по степени нарастающей сложности:  - упражнения в *совместной и отраженной речи*, в произношении заученных фраз, стихов, широко используется декламация.  - упражнения *в устном описании картинок по вопросам*, в составлении *самостоятельного рассказа по серии картинок или на данную тему*, в пересказе содержания рассказа или сказки, которую прочитал логопед.  - *закрепление приобретенных навыков в обиходном разговоре с окружающими детьми и взрослыми*, во время игры, занятий, бесед и в другие моменты детской жизни. | | |

**Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети с ФФН | | |
| Основное содержание работы | | Средства обучения |
| Звукопроизношение | Фонематическое восприятие |  |
| I. *Подготовительный этап*  Работа идёт по нескольким направлениям одновременно: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики пальцев рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.  II. *Постановка отсутствующих звуков*  Объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.  Три основных способа постановки звука:  1. По подражанию:  Внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Используются тактильно – вибрационные ощущения (ладонью), проверяем толчкообразную струю воздуха. На этом этапе используются звукоподражания.  2. Постановка звука с механической помощью:  Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового, тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. При этом способе также часто пользуются опорными звуками.  3. Смешанный способ: Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.  При всех трех способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.  III. *Автоматизация звуков*  Постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги (прямых, обратных, слоги, где звук находиться между гласными, со стечением согласных), слова (в начале слова, в середине слова, в конце слова), словосочетания, предложения, тексты и в самостоятельную речь ребёнка. К новому материалу нужно подходить, если усвоен предыдущий.  IV. *Дифференциация звуков (если необходимо)*  Постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.  Дифференциация речевых и неречевых звуков.  Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.  Преобразование слогов за счет одного звука.  Выделение звука из ряда других звуков.  Выделение ударного гласного в начале слова.  Выделение последнего согласного в конце слова.  Выделение среднего звука в односложном слове (мак).  Определение наличия звука в слове.  Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.  На том же материале:  определение места звука в слове;  Различение слов, близких по звуковому составу.  Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:  по твердости — мягкости ([п] — [пь], [т] — [ть] и т. д.);  по глухости — звонкости ([п] — [б], [к] — [г] и т. д.)  Выбор слова к соответствующей графической схеме.  Выбор графической схемы к соответствующему слову.  Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. | Дидактические игры, мультимедийные презентации, наглядные пособия, предметные картинки, |
| Формирование правильного произношения и формирование фонематического восприятия реализуются параллельно. | | |
| Примечание: если у ребёнка поставлены все звуки, то такие дети выпускаются из логопункта, дальнейшая работа проходит в рекомендательной форме. | | |
| Содержание работы для детей с ФФН в старшей и подготовительной группах совпадает, в подготовительной группе идёт усложнение речевого материала. | | |

**Логопедическая работа по преодолению ОНР I, II, III уровня речевого развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дети с ОНР I уровня речевого развития | | |
| Период | Основное содержание работы | Средства  обучения |
| I  (октябрь, ноябрь, декабрь) | **Развитие понимания речи**  Учить детей находить предметы, игрушки.  Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.  Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.  Учить понимать слова обобщающего значения.  Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.  Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).  Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?.  Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.  Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.  Лексические темы: согласно комплексно-тематическому плану ДОУ  **Развитие активной подражательной речевой деятельности**  Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).  Учить детей называть имена друзей, кукол.  Учить подражанию:  • голосам животных;  • звукам окружающего мира;  • звукам музыкальных инструментов.  **Развитие внимания, памяти, мышления**  Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).  Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.  Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).  Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).  Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (мама, папа; мама, папа, тетя).  Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панама, яблоко; яблоко, груша, стол.  Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали. | Предметные картинки, мультимедийные презентации, дидактические игры, наглядные пособия |
| II  (январь, февраль, март, апрель) | **Развитие понимания речи**  Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: Валя читала книгу; Валя читал книгу.  Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (большой, бурый, косолапый, живет в берлоге, сосет лапу).  Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник).  Учить определять причинно-следственные связи (снег — санки, коньки, снежная баба).  **Развитие активной подражательной речевой деятельности**  Учить детей отдавать приказания: на, иди, дай.  Учить детей указывать на определенные предметы: вот, это, тут.  Учить составлять первые предложения, например: Вот Тата. Это Тома.  Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: Тата, спи.  Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (спи — спит, иди — идет).  **Развитие внимания, памяти, мышления**  Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш.  Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: дождь — зонт, снег — коньки.  Учить выбирать предметы определенного цвета (отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.).  Учить отбирать фигуры определенной формы (только квадраты, треугольники, круги).  Учить определять лишний предмет из представленного ряда:  • 3 красных кубика и 1 синий;  • кукла, клоун, Буратино — шапка;  • шуба, пальто, плащ — шкаф;  • красная машина, красная лодка, красный пароход — желтая машина.  Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.  Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.  Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки («Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары») |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дети с ОНР II уровня речевого развития** | | |
| Период | Основное содержание работы | Средства  обучения |
| I  (октябрь, ноябрь, декабрь) | **Развитие понимания речи**  Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.  Формировать понимание обобщающего значения слов.  Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.  **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**  Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко).  Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ик, -к (дом***ик***, лоб***ик***, шар***ик***, рот***ик***; руч***к***а, нож***к***а, лап***к***а, шуб***к***а и т. д.).  Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.  Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый и т. п.).  Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой — моя» и их согласованию с существительными.  Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (Миша, иди! Вова, стой!).  Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (Миша идет. Вова стоит).  **Развитие самостоятельной фразовой речи**  Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»  Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.  Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?).  Учить самостоятельному формулированию вопросов (Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?).  Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.  Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.  Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (я, ты, он, она, они).  Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).  Лексические темы: согласно комплексно-тематическому плану образовательной деятельности | Предметные картинки, мультимедийные презентации, дидактические игры, наглядные пособия |
| II  (январь, февраль, март, апрель) | **Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**  Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (один, два, много).  Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.).  Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).  Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (на, в, под).  Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал и т. п.).  Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.  Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.  Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (много столов, много грибов, много коров и т. п.).  Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (я сижу, он сидит, они сидят).  Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: Спит кто? Собака, кошка).  Учить называть части предмета для определения целого (спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы).  Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (санки — зима, корабль — море).  Учить подбирать существительные к названию действия (кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб).  Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.  Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник), основных цветов (красный, синий, зеленый, черный) и наиболее распространенных материалов (резина, дерево, железо, камень и т. п.).  **Развитие самостоятельной фразовой речи**  Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «Кто? Что делает? Что?»; «Кто? Что делает? Чем?».  Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.).  Заучивать короткие двустишия и потешки.  Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?).  Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырех простых предложений (по картинному и вопросному плану).  Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.  Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.  **Развитие произносительной стороны речи**  Учить детей различать речевые и неречевые звуки.  Учить детей определять источник звука.  Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.  Уточнять правильное произношение звуков, имеющихся в речи ребенка.  Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).  Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.  Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.  Формировать звуко-слоговую структуру слова.  Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.  Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.  Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку).  Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та — кта, по — пто).  Лексические темы: согласно комплексно-тематическому плану образовательной деятельности |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети с ОНР III уровня речевого развития** | |
| Основное содержание работы | Средства  обучения |
| **Формирование произносительной стороны речи** | |
| Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.  Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.  Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. |  |
| Примечание: содержание работы по коррекции звукопроизношения совпадает с этапами работы с детьми ФН; содержание работы по развитию фонематического восприятия совпадает с содержанием работы для детей с ФФН | |
| **Развитие лексико-грамматических средств языка** | |
| Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).  Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.  Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).  Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».  Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные). | Предметные картинки, мультимедийные презентации, дидактические игры, наглядные пособия |
| **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи** | |
| Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:  • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;  • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».  Формировать навык составления короткого рассказа.  Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.  Лексические темы: согласно комплексно-тематическому плану ДОУ |  |
| Примечание: работа над звуковой и смысловой стороной речи идёт параллельно. После того, как все звуки поставлены, ребёнок выпускается с логопункта. Дальнейшая работа идёт в рекомендательной форме. | |

**Взаимодействие с семьей**

Руководствуясь возможностями родителей, их интересами выбираются наиболее оптимальные **формы и методы работы:**

*Методы работы:* анкетирование, индивидуальные беседы, индивидуально-практические занятия.

*Формы работы:* общие (групповые) родительские собрания, подгрупповые консультации для родителей, чьи дети посещают логопункт, групповые тематические консультации, индивидуальные консультации, посещение занятий родителями, наглядная информация, передвижная стендовая информация, фотовыставки, совместные мероприятия, еженедельные рекомендации по изученным темам (родители по этим рекомендациям имеют возможность закрепить знания детей), лечебно-профилактическая работа (по рекомендациям учителя-логопеда родители посещают врачей-специалистов (невролога, психиатра, отоларинголога, ортопеда и т.д.).

**2.6.2. Работа педагога-психолога**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Формы работы с детьми** |
| **Гиперактивные дети** | |
| * Развивать внимание и наблюдательность; * Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; * Развивать и совершенствовать эмоционально- выразительные движения; * Вести работу по профилактике страхов и агрессии; * Снимать страх закрытого пространства, темноты, высоты, воды, животных и состояния тревожности. * Развивать самопроизвольность и самоконтроль; * Развивать координацию движений; * Удовлетворять потребности в признании; * Развивать групповую сплоченность и доверие детей друг к другу; * Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; * Развивать мышление, воображение и память; * Формировать адекватную самооценку; * Развивать ориентировку в пространстве и тактильные ощущения; * Развивать уверенность в себе; * Познакомить со способами регулирования поведения в коллективе. * Формировать и развивать чувство юмора; * Развивать слуховое внимание; * Развивать тактильное восприятие; * Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; * Познакомить со способами снятия психоэмоционального напряжения. | Упражнения из йоговской гимнастики, творческого и подражательно-исполнительского характера, телесно-ориентированное упражнение, упражнения направленные на релаксацию и рефлексию.  Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные.  Импровизации.  Аутотренинг (с использованием стихов, записи звуков природы, релаксационной музыки). |
| **Тревожные дети** | |
| * Снимать психо-эмоциональное напряжение; * Обучать приемам выражения удовольствия и радости; * Вырабатывать уверенность в себе; * Развивать активное внимание; * Обучать детей мимическим проявлениям чувств; * Обеспечивать эмоциональную разрядку, снимать или значительно уменьшать страхи; * Развивать ритмичность, согласованность движения рук, мимики со словами игры; * Познакомить с методами саморегуляции; * Обучать приемам выражения основных эмоций; * Проигрывать чувство страха; * Формировать ощущение силы и превосходства над предметом страха; * Развивать способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить своё; * Снятие избытка торможения, скованности, уменьшение страха боли от неожиданных действий, ослабление напряженности в отношениях между взрослыми и детьми; * Обучать детей методам расслаблению мышц, осознания состояния покоя, не напряженности; * Расширять сферы осознания собственного тела, саморасслабления; * Снимать заблокированные эмоции; * Устранять страхи темноты, одиночества, замкнутого пространства, нападения животного; * Укреплять здоровье, хорошее настроение; * Осваивать коммуникативные навыки; * Воспитывать ловкость, смелость | Беседы;  Ролевые и подвижные игры;  Рисование;  Аппликация;  Просмотр видеофильмов;  Игровая терапия;  Рисуночная терапия;  Психогимнастика;  Аутотренинг;  Релоксация;  Психодрамма;  Куклотерапия;  Телесная терапия;  Танцевальная терапия;  Эмоциональные качели;  Разыгрывание ситуаций взаимодействия с предметом страха. |
| **Агрессивные дети** | |
| * Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло», показывать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике. * Знакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; учить детей понимать настроение другого человека; знакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей. * Учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости. * Познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими. * Упражнять в выражении противоположных эмоциональных состояний (веселый-грустный), учить дифференцировать поступки сказочных персонажей и давать им моральную оценку. * Обобщать представления детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию, вызвать стремление совершать добрые поступки; * Учить передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я». * Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность. * Познакомить детей с правилами доброжелательного поведения; -формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций. * Познакомить детей с понятием «физическая и эмоциональная (душевная) боль»; научить различать ощущения, которые люди испытывают во время физической и эмоциональной боли; учить детей управлять эмоциями, сопровождающими боль. * Учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения. * Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении; развивать положительную самооценку. * Учить детей анализировать конфликтные ситуации; развивать эмоциональную устойчивость в ситуациях проявления агрессии; формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки; развивать умение снимать эмоциональное напряжение. * Формировать осознанное понимание нравственного смысла художественных произведений; развивать понимание чувства обиды, учить выражать его с помощью мимики. * Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения; закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. * Формировать позицию ненасилия; развивать воображение и снимать эмоциональное напряжение путем рисуночной терапии. * Развивать эмоциональную произвольность, эмпатию; формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, положительный образ «Я». * Учить детей дифференцировать ощущения дружбы и неприязни, чувствовать эмоциональное состояние другого человека; закреплять знания правил доброжелательного поведения; развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичные по своему нравственному содержанию таким, о которых они читали в книжках. | имитационные игры;  социально-поведенческий тренинг;  психогимнастика;  чтение и обсуждение художественных произведений;  просмотр и анализ фрагментов мультипликационных  фильмов с последующим моделированием новых версий;  дискуссии;  диагностика эмоционального состояния, отношения ребенка к обсуждаемой проблеме;  обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;  примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке. |

**Низкий уровень развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-4 года | * Развивать зрительное (величина, цвет, форма) и тактильное восприятие; * Закреплять словесное обозначение счета и величины; * Развивать навыки конструирования по образцу; * Развивать внимание и наблюдательность; * Совершенствовать навыки общения. * Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. * Развивать чувство эмпатии. * Развивать мышление (группировать предметы по цвету и величине) (классификация) * Активизировать и обогащать словарный запас; * Упражнять в согласовании прилагательных с существительными; * Развивать умения задавать вопросы и отвечать на них. * Развивать воображение; * Совершенствовать грамматический строй и развивать связную речь; * Развивать зрительную и слуховую память; * Развивать крупную и мелкую моторику; * Развивать умение согласовывать свои действия с действиями взрослого; * Развивать зрительную координацию; * Совершенствовать невербальные средства общения; * Воспитывать нравственно-волевые качества; * Развивать эмоциональную сферу; * Развивать способности эффективно взаимодействовать в общении, совершенствовать творческие способности; * Воспитывать волевые качеств. * Развивать интерес к партнерам по общению. | Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).  Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные;  Упражнения направленные на релаксацию и рефлексию;  Игра-занятие;  Игра-беседа;  Дидактические игры;  Рассматривание иллюстраций;  Продуктивная деятельность;  Проблемная ситуация;  Подражательные движения;  Подвижная игра (большой и малой подвижности);  Психогимнастика;  Динамическая пауза;  Чтение художественной литературы;  Пальчиковые игры;  Игровые упражнения;  Познавательные беседы;  Конструирование;  Коммуникативные игры. |
| 4-5 лет | * Развивать зрительное (цвет, величина, форма), слуховое и тактильное восприятие; Совершенствовать навыки счета; * Развивать внимание и наблюдательность. * Развивать память. * Развивать мышление, воображение и творческий потенциал; * Активизировать и обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй и навыки связной речи; * Развивать общую и мелкую моторику; * Развивать двигательные навыки, мимику и пантомимику; * Воспитывать нравственно-волевые качества. * Развивать умения согласовывать свои действия с действиями сверстников; * Развивать эмоциональную сферу; * Воспитывать волевые качества. | Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).  Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные;  Упражнения направленные на релаксацию и рефлексию;  Игра-занятие;  Игра-беседа;  Дидактические игры;  Рассматривание иллюстраций;  Продуктивная деятельность;  Проблемная ситуация;  Подражательные движения;  Подвижная игра (большой и малой подвижности);  Психогимнастика;  Динамическая пауза;  Чтение художественной литературы;  Пальчиковые игры;  Игровые упражнения;  Познавательные беседы;  Конструирование;  Коммуникативные игры |
| 5-6 лет | * Развивать слуховое и зрительное восприятия; * Развивать целенаправленное внимание и наблюдательность; * Совершенствовать навыки монологической и диалогичес­кой речи; * Развивать слуховую и зрительную память; * Совершенствовать элементарные математические представ­ления; * Развивать мышление и речь; * Расширять и активизировать сло­варный запас; * Развивать мимику и пантомимику; * Совершенствовать навыки счета; * Развивать общую и мелкую моторику; * Развивать фантазию и воображение; * Совершенствовать коммуникативные навыки; * Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; * Совершенствовать мотивационную сферу; * Развивать способности к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей. * Развивать творческие способности * Формировать эмоционально-волевую сферу и этические представления. | Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).  Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные;  Упражнения направленные на релаксацию и рефлексию;  Игра-занятие;  Игра-беседа;  Дидактические игры;  Рассматривание иллюстраций;  Продуктивная деятельность;  Проблемная ситуация;  Подражательные движения;  Подвижная игра (большой и малой подвижности);  Психогимнастика;  Динамическая пауза;  Чтение художественной литературы;  Пальчиковые игры;  Игровые упражнения;  Познавательные беседы;  Конструирование;  Коммуникативные игры. |
| 6-8 лет | * Развивать логическое мышление и речь; * Развивать внимание и память; * Снимать мышечное напряжение; * Развивать воображение; * Развивать эмоционально-выразительные движения; * Расширять и активизировать словарный запас; * Воспитывать способности к согласованному взаимодействию; * Развивать зрительную память; * Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал; * Расширять объем памяти; * Развитие навыков произвольного поведения и волевых качеств; * Развитие навыков анализа и синтеза; * Развивать слуховое внимание и способности к волевому управлению поведением; * Развивать мыслительные процессы (эмпирическое обобщение); * Развивать образное мышление и мелкую моторику; * Развивать умения сравнивать фигуры, делать умозаключения и устанавливать закономерности; * Воспитаие выдержки и волевого усилия; * Развитие моторно-слуховой памяти и пространственной памяти; * Снижать напряжение и возбуждение; * Развитие произвольности и самоконтроля | Упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера).  Игры с правилами: словесные, подвижные, музыкальные;  Упражнения направленные на релаксацию и рефлексию;  Игра-занятие;  Игра-беседа;  Дидактические игры;  Рассматривание иллюстраций;  Продуктивная деятельность;  Проблемная ситуация;  Подражательные движения;  Подвижная игра (большой и малой подвижности);  Психогимнастика;  Динамическая пауза;  Чтение художественной литературы;  Пальчиковые игры;  Игровые упражнения;  Познавательные беседы;  Конструирование;  Коммуникативные игры. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Материально-техническое обеспечение программы**

По ФГОС Материально-техническое обеспечение программы **это:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Учреждение постоянно работает над улучшением своей материально-технической базы, организацией предметно-развивающей среды в соответствии с современными требованиями.

За последние годы произошли позитивные качественные изменения и модернизация  материально-технической базы детского сада.

Создана необходимая материальная база и хорошие условия для учебной и воспитательной работы.  Для качественной организации образовательного процесса созданы  необходимые условия: оборудован музыкально-физкультурный зал.   Оснащен медицинский кабинет, кабинет логопеда. Постепенно обновляется детская мебель: столы, стулья, игровые шкафы, кухонное оборудование, оборудование для физкультурного зала (мячи, скакалки, массажные коврики и др.)

|  |  |
| --- | --- |
| Территория ДОУ | По периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Групповые площадки отделены друг от друга декоративными заборами. На территории ДОУ выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки – индивидуальные для каждой группы. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки имеется теневой навес.  Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей.  Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.  Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения кухни и имеет самостоятельный въезд. |
| Здание, помещение, оборудование  и их содержание | Здание дошкольной образовательной организации двухэтажное. Групповые ячейки для детей до 3-х лет располагаются на 1-м этаже. Имеется следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); музыкальный зал, кабинет заведующего; методический кабинет, сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная); служебно-бытовые помещения для персонала. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), и буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Имеется оборудованная физкультурная площадка для занятий физкультурой на свежем воздухе. Для временной изоляции заболевших используется помещение медицинского блока - изолятор. Пищеблок размещен на первом этаже. Питание детей организуется в помещении групповой. |
| Внутренняя отделка помещений | Часть полов помещений покрыты сертифицированным линолеумом. Стены помещений гладкие, без признаков поражений грибком и имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Отделка помещений медицинского блока соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, предъявляемым к медицинским организациям. Помещения пищеблока и прачечной на высоту 1,5 м отделаны плиткой. |
| Размещение оборудования в помещениях | Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. В каждой группе имеются столы и стулья по числу детей. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей.  В каждой группе имеются магнитные и учебные доски, которые изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, износостойкие, имеют антибликовое или матовое покрытие. Учебные доски обеспечены равномерным искусственным освещением.  Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.  Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается.  Кровати трехъярусные выкатные, соответствуют санитарным требованиям. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей к кроватям. Дети обеспечиваются индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.  Туалетные помещения делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещаются детские умывальники и душевой поддон. В зоне санитарных узлов размещаются унитазы. В туалетных к умывальным раковинам обеспечивается подводка горячей и холодной воды, подача воды осуществляется через смеситель. В туалетных помещениях (рядом с умывальниками или напротив них) установлены вешалки для детских полотенец (отдельно для рук и для ног) по списочному составу детей, хозяйственный шкаф и шкаф для уборочного инвентаря.  Для персонала организовано отдельная санитарная комната на первом этаже здания с унитазом и умывальником. |
| Естественное и искусственное  освещение помещений | Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Световые проемы в групповых оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами. В качестве солнцезащитных устройств используются шторы. При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения имеется дополнительное искусственное освещение. Осветительные приборы в помещениях для детей имеют защитную светорассеивающую арматуру. |
| Отопление и вентиляция | Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Отопление от центральной котельной. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40 – 60%, в производственных помещениях пищеблока и постирочной – не более 70%. Все помещения ежедневно проветриваются. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров. |
| Водоснабжение и канализация | Здание оборудовано централизованной системой холодного водоснабжения, канализацией. Умывальники, моечные ванны и водоразборные краны для хозяйственных нужд обеспечиваются смесителями. |
| Условия для детей с ограниченными возможностями здоровья | Территория учреждения имеет удобный подъездной путь. Все подъезды и подходы к зданию в пределах территории асфальтированы. Объекты (деревья, кустарники, столбы и другие), находящиеся на территории ДОУ, не являются препятствием для ходьбы, прогулки и игр детей. В вечернее время на территории ДОУ обеспечено искусственное освещение для слабовидящих детей не менее 40 лк. Двери входов в здание ДОУ, помещения для детей при открывании не создают препятствия для прохода детей. В помещениях минимально наличие устройств внешних углов, а имеющиеся углы округлены. Лестницы имеют поручни и ограждение высотой 1,8 м.  В помещениях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей зданий, границ ступеней, мебели и оборудования контрастирует с окраской стен. Помещения групповых оборудованы комбинированной системой искусственного освещения.  Детская мебель и оборудование помещений безвредны для здоровья детей и учитывают специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствуют росту и возрасту детей. |
| Оборудование пищеблока, инвентаря, посуды | Пищеблок оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов.  Столовая и чайная посуда выделяется для каждой группы из расчета не менее одного комплекта на одного ребенка согласно списочному составу детей в группе. Используемая для детей столовая и чайная посуда (тарелки, блюдца, чашки) изготовлена из фаянса, фарфора, а столовые приборы (ложки, вилки, ножи) – из нержавеющей стали. |
| Условия хранения, приготовления и реализации пищевых продуктов и кулинарных изделий, составление меню | Прием пищевых продуктов и продовольственного сырья в ДОУ осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Продукция поступает в таре производителя (поставщика). Пищевые продукты хранятся в соответствии с условиями хранения и сроками годности, установленными предприятием-изготовителем в соответствии с нормативно-технической документацией. Складские помещения для хранения сухих сыпучих продуктов оборудованы приборами для измерения температуры и влажности воздуха. Хранение продуктов в холодильных и морозильных камерах осуществляется на стеллажах и подтоварниках в таре производителя в таре поставщика или в промаркированных емкостях.  Организация питания осуществляется на основе принципов «щадящего питания». При приготовлении блюд соблюдаются щадящие технологии: варка, запекание, припускание, пассерование, тушение. При приготовлении блюд не применяется жарка. Питание организовано в соответствии с примерным меню, утвержденным руководителем ДОУ, рассчитанным не менее чем на 2 недели, с учетом физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей всех возрастных групп и рекомендуемых суточных наборов продуктов для организации питания детей в ДОУ. Производство готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами, в которых отражена рецептура и технология приготавливаемых блюд и кулинарных изделий. |
| Санитарное содержание помещений | Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.). Игрушки моют в специально выделенных, промаркированных емкостях. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью). Смена постельного белья, полотенец проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.  В целях профилактики возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений медицинские работники проводят гигиенические и противоэпидемические мероприятия согласно санитарно-гигиеническим требованиям.  Персонал дошкольных образовательных организаций проходит предварительные и периодические медицинские осмотры, в установленном порядке; аттестацию на знание санитарных норм и правил не реже 1 раза в 2 года, для персонала пищеблока, а также лиц, участвующих в раздаче пищи детям, - не реже 1 раза в год. |
| Пожарное состояние помещения | Установлена система пожарной сигнализации, первичные средства пожаротушения на каждом этаже здания, имеются эвакуационные выходы, кнопка оповещения о пожаре, план эвакуации при пожаре. |

**2.Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения**

**(обязательная часть программы)**

Средства обучения и воспитания для реализации Программы используются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей:

|  |  |
| --- | --- |
| *Технические средства обучения* | |
| 1 музыкальный центр, магнитофон, компьютер, ноутбук, черно-белый принтер (в т.ч сканер), цифровая видеокамера, фотоаппарат цифровой, компьютерные диски с обучающими программами, ЦОР (видеофильмы, презентации и т.д.); магнитные, меловые доски в каждой группе, интерактивная доска, синтезатор | |
| *Вербальные средства обучения* | |
| Дети 2-4 года | Дети 5-8 лет |
| Естественные: натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.  Объемные: образцы, муляжи, макеты, модели, игрушки, геометрические формы, чучела.  Изобразительные: рисунки, картины, фото и видео-кадры, диафильмы, диапозитивы, иллюстрации и пр.  Графические: знаки, рисунки, книги, энциклопедии и пр.  Звуковые: магнитофонные записи.  Мультимедиа: мультимедийные презентации. | Естественные: натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.  Объемные: модели, макеты, игрушки, чучела.  Изобразительные: рисунки, картины, иллюстрации и пр.  Графические: схемы, знаки, рисунки, чертежи, таблицы, диаграммы, книги, энциклопедии и пр.  Символические: карты, глобус.  Звуковые: магнитофонные записи.  Мультимедиа: мультимедийные презентации, обучающие программы и пр. цифровые образовательные ресурсы. |

В качестве ориентиров для подбора средств обучения и воспитания выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе и индивидуальные особенности детей. При подборе материалов и определения их количества педагоги учитывают условия детского сада: количество детей в группах, площадь групповых помещений, конкретная образовательная ситуация.

В выборе средств для реализации образовательной программы в работе с детьми от 2 до 8 лет (организации совместной и самостоятельной деятельности детей, культурных практик - обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений), педагоги ориентируются на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 .11.2011 г. № 03-877).

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оказание квалифицированной логопедической помощи** | **Оказание квалифицированной психологической помощи** |
| Имеется специальный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащённый специальным оборудование согласно общим требованиям, предъявляемым к оборудованию логопедического кабинета. | Имеется кабинет, совмещенный с кабинетом логопеда, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащённый специальным оборудованием необходимым для оказания квалифицированной психологической помощи всем участникам образовательных отношений. |
| детский стол  шкаф для наглядных пособий, учебного материала и литературы  настенное зеркало 50х100см для логопедических занятий  зеркала 9х12 для индивидуальной работы  стол письменный  стул взрослый  детские стулья  спиртовые салфетки для обработки зондов, шпателей  шпателя  зонды  ватные палочки  бинт, вата  мольберт  магнитная азбука  песочные часы  ноутбук  полотенце, мыло  настенная лампа  стол для занятий | Ноутбук  Письменный стол  Стулья большие  Полка для книг  Стол детский  Мелкие игрушки  Матерчатый мешочек  Палас  Мягкие игрушки  Тренажер «Пальцы – руки – ноги»  Шнуровка тонкая  Шнуровка - мозайка  Танграм  Математический пенал  Счетные палочки |

**Учебно-методический комплекс**

**УМК для раннего возраста**

|  |
| --- |
| **2-3 года** |
| *Перечень программ и технологий* |
| ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201 |
| *Перечень пособий* |
| О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста», Издательство: Детство - Пресс, 2016 г.  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Первая младшая группа / О. А. Соломенникова. - Москва : Мозаика-Синтез, 2014.  И. А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 мл.гр. дет. сада. Планы занятий 2-е изд. испр. и допол. М.: Мозаика-Синтез 2008-112с.  С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» «Просвещение», 1987г.  Л. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2–7 лет. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. И.А. Изобразительная деят. в д/с: Ранний возраст. - М.: «КАРАПУЗ», 2009,  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2016  Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1964.  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет».- М.:Мозаика-Синтез.2012  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  Янушко Е.А. «Аппликация с детьми раннего возраста» М. Мозаика-Синтез, 2006 г.  Янушко, Елена.Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. / Елена Янушко. — Москва : Теревинф, 2007. — 232 с.  Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры Год: 2005 Автор: Панфилова М.А. Жанр: Общие работы по психологии Издательство: ГНОМ и Д ISBN: 5-296-00037-4  МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНИК В ДЕТСКОМ САДУ Бабаева Т.И., Крулехт М.В., Михайлова З.А. как работать по программе "Детство": учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, 2005 Издательство: Детство-Пресс  Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1964.  Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения 2-4 года. – М.; Оникс, 2013.  Лиштиван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1981.-159с.,ил.-(Б-ка воспитателя дет.сада.)  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» Воронеж «Учитель», 2005 г.  Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М. Просвещение, 1980 г.  Голицына Н.С., Шумова И.М.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. -М.: Издательство «Скрипторий» 2010-120с.  Вавилова Е.Н.Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Система работы-М.: Издательство «Скрипторий2003» 2007-48с.  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. - М. Мозаика-Синтез, 20 .- с.: цв. вкл.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. - М. Мозаика-Синтез, 20 .- с.: цв. вкл.  Первая младшая группа/авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. - Волгоград: Учитель,2012.-292с.  Воспитание дошкольника в труде/В.Г.Нечаева, Р.С.Буре, Л.В.Загик и др.; Сост. Р.С.Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой.- 3-е изд., испр. И доп.-М.:Просвещение,1983.-207 с., ил. - (Б-ка воспитателя дет.Сада).  Сауко Т.Н.,Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 -3 лет. – СПб., 2001. – 120с.  Музыка в детском саду (Пьесы, игры, песни для детей 2 -3 лет). Издательство «Музыка» Москва 1967 – 71с.  М.Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.:ТЦ Сфера, 2008. – 96с.  Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Праздники в детском саду: для детей 2 -4 лет. - 2- е изд. – М.: Айрис пресс, 2004. -112с.  Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2 – 3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», «2010. – 104с.  Венгер Л.А.,. Пилюгина Э.Г, Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка ». Москва. «Просвещение». 1988.  Дайлидене И.П. «Поиграем, малыш!», М., Просвещение, 1992 г.  Григорьева Г.Г. «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3 лет» Москва. «Просвещение». 2000.  Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях». Москва. «Просвещение». 1986.  Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет». Ярославль. Академия развития. 1997.  «Первые шаги». Модель воспитания детей раннего возраста.Материалы московского городского конкурса 2001-2002. М. «Линка-Пресс».2002.  Пилюгина Э.Г.Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя дет.сада. -М.: Просвещение.1983-000с.  Тимофеева Е.А.Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для вос-ля дет.сада. М.: Просвещение1979-96с.  Белая А.Е.Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. М.:АСТ « Астрель: Профиздат»2006-46с.  Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Конова Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.  под редакцией С.Л. Новосёловой ;4-е изд. перераб. М.: Просвещение 1985-144с.  Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. Практическое пособие. Авт.-сост. Белкина Л.В. Воронеж «Учитель» 2006-236с.  Зенина Т.Н.Ознакомление детей раннего возраста с природой. Занятия, наблюдение, досуг, развлечения. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России 2006-112с.  Хрестоматия для маленьких. Пособие для воспитателя дет.сада. Сост. Л.Н.Елисеева 5-е изд. М.: Просвещение 1987-448с.  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб. ООО «Издательство» Детство-Пресса»,2010.-96с.  Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие./Сост. Е.С Делена. - М.: ТЦ Сфера,2008.-192 с. - (Ранний возраст).  БуцинскаяП.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада/ П.П .Буцинская, В.И Васюкова,Г.П.Лескова.-2-е изд., перераб. и доп.-М.:Просвещение,1990.-175с.  Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. - М.:Просвещение,1985.-192с., ил.  Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». Сост. Е.Г. Батурина. Изд.3-е, перераб. и доп. М., «Просвещение»,1974.  Развлечение в детском саду. Пособие для воспитателя и муз.руководителя. М., «Просвещение»,1975.  Ермакова З.И. На зарядку, малыши!.-2-е изд., перераб-Мн.:Нар.асвета,1981.-79с.,ил.  Островская Л.Ф. Педагогические знания родителям: (Материалы семинаров для родителей). Пособие для воспитателя дошкол. учреждения.- М.:Просвещение,1983.-176с., ил  Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.:Айрис - пресс, 2003.- 144с.  Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД: Учебно методическое пособие для педагогов Доу. СПб. : ООО « Издательство «Детство пресс», 2012. – 48с.  Библиотека программы «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие с аудиприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Изд. №019 .ООО « Невская Нота» - 71с. |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **2 младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная группа (6-7 лет)** |
| Программно-методическое обеспечение | *Перечень программ и технологий* | | | |
| От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. | | | |
| *Перечень пособий* | | | |
| Н. Ю. Куражева , Н.В. Вараева и др. «Цветик – семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 года.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 г. | Н. Ю. Куражева , Н.В. Вараева и др. «Цветик – семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 г. | Н. Ю. Куражева , Н.В. Вараева и др. «Цветик – семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 г. | Н. Ю. Куражева , Н.В. Вараева и др. «Цветик – семицветик» Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 г. |
| О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. |
| Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста 3-7 лет. - / Серия: [Библиотека программы "Детство"](http://www.labirint.ru/series/2687/). – СПб.: Издательство: [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 г.  М. А. Андринов « Философия для детей» (в сказках и рассказах). Пособие по воспитанию в семье и школе  Минск, «Современное слово», 2003 г.  Семенака С.И. «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе» – М. Акти 2004 г.  Алябьева Е.А Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. Творческий центр. Москва.2003  Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в саду. Планирование и конспекты. Творческий центр. Москва. 2006.  Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО \_ ПРЕСС 2013  Козлова С.А. Я-человек - М. «Школьная пресса» 2002 г.  Васильева-Гангус Л. В. Азбука вежливости. М., 1984  Шелухина И.П. Мальчики и девочки - М.: «Сфера»,2008 г.  Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. /Пособие для воспитателей/- М.: Мозаика-Синтез,2000  Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. (Вместе с детьми).  Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Вместе с детьми)  Громова О.Е.,Соломатина, Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром.-М.ТЦ СФЕРА,2012  Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.ТЦ Сфера,2008  Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников .Планирование работы,конспекты занятий.игры. СИБ.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011  Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ.Сфера, 2010. – 128с.  Горькова Л.Г.,Жиренко О.Е,Обухова Л.А Сценарии занятий. по комплексному развитию дошкольников: Старшая группа.-2-е изд., перераб. и доп.-М.ВАКО,2009  Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение.2000.-94 с.  Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей.- М.: ТЦ Сфера, 2005.-64 с.  Л.А. Пенькова, ЗП. Коннова, И.В. Малышева, С.В. Пырнова Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ.Сфера, 2010. – 128с.  А. Лопатина, М. Скребцова. (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию): КНИГА I "МИР ЕДИНСТВА И ЛЮБВИ", КНИГА II "ПРИРОДА - ГЛАЗАМИ ДУШИ", КНИГА III "МИР ТВОЕЙ ДУШИ", КНИГА IV "ИСКУССТВО ВИДЕТЬ МИР", КНИГА V "АЗБУКА МУДРОСТИ", КНИГА VI "СКАЗКИ О БУКВАХ И СЛОВАХ";КНИГА VII "СКАЗКИ О ЦВЕТАХ, ДЕРЕВЬЯХ И РАСТЕНИЯХ";КНИГА VIII "ДАРЫ ЗЕМЛИ" | | | |
|  | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Вторая младшая группа  Мозайка-Синтез, 2014 г. | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Средняя группа  Мозайка-Синтез, 2014 г. | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Старшая группа  Мозайка-Синтез, 2014 г. | Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, Подготовительная группа  Мозайка-Синтез, 2014 г. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
|  | *Перечень программ и технологий* | | | |
| От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. | | | |
|  | *Перечень пособий* | | | |
| Программно-методическое обеспечение | Вахрушев А.А. «Здравствуй мир» Москва «Баласс» 2006 г. | | | |
| Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель 2004г. | Алешина Н. В Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.-М. ООО «ЭЛИТЕРЕЙДИНГ» , 2002. | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.– Воронеж: 2008 | Павлова О. В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа. Автор: Издательство: Учитель, 2014 г. |
| О.Э. Литвинова. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016 г. | Бондаренко Т. М Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-Воронеж: Издательство «Учитель» 2003 | Вакуленко Ю.А. Комплексные занимательные занятия.-Волгоград: Учитель, 2009.-255 с: Мозаика-Синтез, 2006.-96 с. | Кобзева Т. Г. , Холодова И. А., Александрова Г. С. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Издательство «Учитель», 2011 г. |
|  | Николаевой С.Н «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. М. «Мозаика – Синтез», 1999 | | |
| Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми сред. И ст. групп дет. Сада: Кн. Для воспитателей дет. Сада. – 2 – е изд.. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.: ил. | | | |
|  | Галицина Н. С Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М. : Издательство «Скрипторий 2003»,2013. | Аксёнова З.Ф Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.-М.:ТЦ Сфера,2008. | Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет». ТЦ "Учитель", 2004 |
|  | Дидактические игры занятия в ДОУ выпуск 2 : Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт.- сост Е.Н. Панова.- Воронеж : Ч.П. Локоцениш С.С. 2007 | «Организация деятельности детей на прогулке». старшая группа.(Т.Г.Кобздева,Г.С.Александрова,И.А.Холодова.-Изд.2-еВолгоград:Учитель,2013 | Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет). Подготовительная группа. |
|  | | «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Горькова Л.Г..,Жиренко О.Е.,Обухова Л.А. старшая группа.-2-е изд.,перераб. И доп.-Москва.Вако.,2009. | Г. П.Тугушева, А. Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010 год. |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. | | | |
|  |  | Гарнышева Т.П.»ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СИБ.:ООО»Издательство»Детство-Пресс», 2011. | Пантелеева Н.Г.  Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. |
|  |  |  | Белякова О.В.  100 лучших игр для подготовки к школе / О.В. Белякова. – М.: Айрис – Пресс, 2007. – 128 с.:ил. – ( Внимание, дети!). |
|  |  | Селихова Л.Г. Ознакомление с окружающим миром. Интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего возраста. М.. |  |
|  |  | «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Горькова Л.Г..,Жиренко О.е.,Обухова Л.А. старшая группа.-2-е изд.,перераб. И доп.-Москва.Вако.,2009. |  |
|  |  | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.– Воронеж: 2004 |  |
| О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. | О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа, Мозайка-Синтез, 2014 г. |
| Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002  О.В. Дыбина "Что было до..." Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников: Издательство «Сфера»  ДыбинаО.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. М. «Сфера».2005.  Шорыгина Т.А.Беседы о космосе. Методическое пособие, Издатель: М.: ТЦ СФЕРА, 2004  Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации: Издатель: М.: ТЦ Сфера  Венгер И.А и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет./Л. А. Венгер, Э. Т. Пилюшина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгер.- М.: Просвещение, 1988  Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты:КН 1.2.3.-М.ТЦ Сфера,2007  Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112с  Г.И.Кулик Школа здорового человека- ТЦ Москва 2008  Шорыгина Т.А. Точные сказки Москва 2005 г.  Рыжова Н.А.Волшебница вода. Учебно - методический комплект по экологическому образованию дошкольников. М. «Линка-Пресс.1997.  Рыжова Н.А.Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М. «Линка-Пресс». 1998.  Валентина Волина. Праздник Числа. Занимательная математика для детей, издательство «Знание», 1993 г.  Крашенинников Е. Е.,Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7). Мозайка-синтез, 2014 г.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозайка-Минтез, 2014  Макарова Т.В. Ларионова Г.В. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера,2008.-80 с.: ил.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). – М.: Изд-во Скрипторий, 2008 г  О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С.-Пб. «Детство-Пресс».1999.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М.  Шорыгина Т.А. – Беседы о здоровье, Методическое пособие, издательство «Сфера», Москва, 2004  Уланова Л.А. Иордан С.О. Методические рекомендации по проведению прогулок детей 3-7 лет –ДЕТСТВО-ПРЕСС | | | |
|  |  | Кравченко И.В., Долгова Т.Л.  Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/ Под редакцией Г.И.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208с. (Программа развития). | |
| Петерсон Л.Г. «Игралочка» Москва «Баласс» 2001 г. | | | |

***Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Программно-методическое обеспечение | *Перечень программ и технологий* | | | |
| От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. | | | |
| *Перечень пособий* | | | |
| Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд. перераб. и доп./ Под ред. О.С Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2011 | | Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд. перераб. и доп./ Под ред. О.С Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2011  Алиева Т.И, Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-7 лет. – М.: Сфера, 2014. – 224с. | |
| Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада, Воронеж, 2006 | Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ / / Авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. | Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. | Л.В, Лебедева, И.В. Козина, Н.Н. Журавлева, Н.В. Антохина  "Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа) под редакцией И.В. Козиной |
|  |  | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи..– Воронеж: 2004 |  |
| О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш .Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий– М., ТЦ Сфера, 2011 г. | | | |
|  | Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост .В.В.Гербова и др. – М.:Издательство Оникс,2011. |  |  |
| Боголюбская М.К., Табенкина А,Л. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для пед. уч.-щ по спец. № 2002 «дошк. воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях / Сост. М.К. – Боголюбская, А.Л. Табенкина; Под ред. Е.Е. Зубаревой.- 9-у изд., перераб.- М.: Просвещение, 1984  Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет.сада /Сост. З.Я Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая: Под редакцией В.И. Логиновой. - : М.:. Просвещение, 1990.  Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996. – 240с. илл.  Картинный материал «Развитие речи в картинках»: живая природа: Демонстрационный материал к программе О.С. Ушаковой, Сфера, 2011  Картинный материал «Развитие речи в картинках»: животные: Демонстрационный материал к программе О.С. Ушаковой, Сфера 2011  Картинный материал «Развитие речи в картинках»: занятия детей: Демонстрационный материал к программе О.С. Ушаковой, Сфера 2011  О.Е. Громова, Соломатина Г.Н. Д. «Осень-зима». Развитие речи детей 4-5 лет. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал, ТЦ Сфера, 2011 г.  О.Е. Громова, Соломатина Г.Н. Д. «Весна-лето». Развитие речи детей 4-5 лет. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал, ТЦ Сфера, 2011 г.  Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. , 2010 г. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. , 2010 г. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др. , 2010 г | | | |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **2 младшая группа**  **(3-4 года)** | | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | | | **Старшая группа**  **(5-6 лет)** | | | **Подготовительная группа (6-7 лет)** | |
|  | *Перечень программ и технологий* | | | | | | | | | |
| Программно-методическое обеспечение | От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. | | | | | | | | | |
|  | *Перечень пособий* | | | | | | | | | |
|  |  | | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. | | | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. | | | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошк. Учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. | |
|  | Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи – М.: Просвещение, 1992Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников: Рисуем кукольный спектакль: комплексные занятия, сюжетсно-родевые и дидактические игры/ авт.-сост. Л.Г. Киреева, О.А., О.А. Саськова.- Волгоград: Учитель, 2008Конспекты занятий /Под ред. А.А. Грибовской – М.: ТЦ Сфера, 2004  Т.Н. Карачунская Музейная педагогика и изобразительная деятельность ДОУ: Интегрированные занятия – М. ТЦ Сфера, 2005 г. | | | | | | | | | |
|  | | | | | Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 | | | | Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада ИЗОЛ: Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. 2006 г. |
| Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.-М.: ТЦ Сфера, 2006  Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: «Детсво-Пресс». | | | | | | | | | |
| Музыка в детском саду. Выпуск 1. для детей 2-5 лет. Песни и пьесы в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: Н. Ветлугина, Н. Дзержинская, Т. Ломова. Издательство «Музыка». Москва, 1980 г. | | | Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. Н. Ветлугина, Н. Дзержинского, Л. Комисарова. Москва. «Музыка», 1987 г. | | | Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва. «Музыка», 1986. | | Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва. «Музыка» - 1988 г. | |
| Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 | |
|  | Э. П. Костина. Я люблю музыку. Учебно – методическое пособие к программе муз. образования детей раннего и дошкольного возраста. «Камертон». Нижний Новгород, 2005 г. | | | | | | | | | |
|  | Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов. Москва « Просвещение», 1981 г. | | | | | | Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет): Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов/Авт.- сост.: С.И. Бекина, Т.П Ломова, Е.Н. Соковнина.- М.: Просвещение, 1983 | | Музыка и движение: ( Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.- сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984 | |
| Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. Сост. Т.М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.- 144 с. | | | | | | Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада./сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1987 – 144 с. | | Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. С.И. Бекина. М.: Просвещение 1988.-143 с. | |
| Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандшвили- 3-е изд, стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000- 240с.  Музыка и движение (упражнение, игры и пляски для детей 3-4 лет) Из опыта работы муз. руководителей детских садов. М.: «Просвещение» - 1981 г.  Костина Э. П. Программа «Камертон»: Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001- 252 с.  Буренина А.И. Ритмическая музыка: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного младшего школьного возраста) – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.-220 с.  Музыка в детском саду. Выпуск 1. для детей 2-5 лет. Песни и пьесы в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: Н. Ветлугина, Н. Дзержинская, Т. Ломова. Изд-во «Музыка» Москва 1980 г.  Учите детей петь: (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: «Просвещение», 1986- 144с.  Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя, - М.: «Просвещение», 1982-96 с.  Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для муз. руководителей- М.: Айрис-пресс, 2004- 64 с: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие)  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: Т.Ц Сфера 2010.- 208с.  Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы: - 4-е изд. – Айрис-пресс 2005 – 256 с.  Игорь Русских. Сборник песен для детского сада + СД диск с оранжировками. Русских И.В. 2009 г.  Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ, Сфера, 2010 -128 с.  Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 144 с.  Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно- методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон» Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие музыки) – Н. Новгород: Талам, 2005.-64 с.  Составитель: автор программы «Камертон» Э.П. Костина. Учебно- методическое пособие к программе музыкального образования детей «Камертон» Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах– Н. Новгород: Талам, 2005.-65 с.  Развитие творческой активности у детей 6-7 лет в музыкально-ритмической деятельности (сборник игр, игровых упражнений, игр-эпизодов). Авторы – составители: Шубина А. Р., Голубева Г. П. музыкальные руководители Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 16 «Малыш» г. Омутнинска. Кировской обл.  Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музщыкальных инструментах: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. Сада: Из опыта работы – М.: Просвещение 1990 – 159 с.  Э.П. Конова. Я люблю музыку. Учебно- методическое пособие к программе муз. образования детей раннего и дошкольного возраста « Камертон» Часть 2. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4. Н. Новгород, 2005 г. | | | | | | | | | |
|  | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада – М.: Мозайка-Синтез, 2014 г | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада – М.: Мозайка-Синтез, 2014 г | | | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада – М.: Мозайка-Синтез, 2014 г | | | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада – М.: Мозайка-Синтез, 2014 г | | |
| Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Мозайка-Синтез, 2014  Куцакова Л.В. Оригами. М. «Владос».1994  Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн: для воспитателя детского сада.-М.:Просвещение,1988 | | | | | | | | | |
| Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. М. «Мозайка-Ситез».2014 | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. М. «Мозайка-Синтез».2014. | | | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. М. «Мозайка-Синтез» 2014. | | | Куцакова Л.В. Занятия по конструированию и ручному труду в детском саду. М. «Мозайка-Синтез».2014. | | |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «Карапуз» 2010 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М.: «Карапуз» 2010 | | | Лыкова И.А. Изобразительная деятельная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «Карапуз» 2010 | | | Лыкова И.А. Изобразительная деятельная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа – М.: «Карапуз» 2010 | | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Программно-методическое обеспечение | *Перечень программ и технологий* | | | |
| От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. | | | |
| *Перечень пособий* | | | |
| Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с. | Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с. |
| Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.:ВЛАДОС, 2000. -272 с | Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Средний возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.:ВЛАДОС, 2000. - 304 с | Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.:ВЛАДОС, 2000. -264 с |  |
|  | Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009. | | |
| Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации – М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2008  Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду – М.: Просвещение, 2001  Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников - СПб.: Детство-Пресс, 2010  Адашкявичене Э.Й. спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с  Пензулаева Л.И. подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС , 2001 – 112с.  Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьёва О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Сценарии. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001 – 72 с  Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3-7 лет. Серия: Азбука развлечений. – СПб.: «Издательство Союз», 2000, -336 с | | | |

**2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

***Направление «Социально-коммуникативное развитие детей»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3-4 года | | 4-5 лет | | 5-6 лет | 6-8 лет |
| *Учебно-методический комплект по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я, ты, мы»* (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина), М.: Дрофа, ДиК, 1999.— 128 с.:   * Программа «Я, ты, мы»; * учебно-методическое пособие по социаль­но-эмоциональному развитию детей дошкольного возрас­та «Маленький чело­век и большой мир», состоящее из трех основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки»; * методические рекомендации по организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении и по работе с родителями. | | | | | |
| Учебно- наглядное пособие -  альбом «Какой ты?» | | Учебно- наглядные пособия-альбомы «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...» | | Учебно- наглядное пособие -  альбом «Веселые, грустные...» | Мосалова Л.Л. «Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г. |
| Учебно- наглядное пособие -  альбом «Как вести себя» | | |
|  | | Учебно- наглядные пособия -  альбомы «Мы все разные», «С кем ты дружишь?» | |
| Реализация Конвенции о правах ребенка в ДОУ, - М,: Педагогическое общество России, 2004 (авт.-сост. Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И.) | | | | | |
| Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. «Семья Я: я+ мама+папа+2 бабушки,+2 дедушки» - М: АРКТИ, 2008 г. | | | | | |
|  |  | | Макарова Т.В, Ларионова Г.Р. «Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации» -М.: Сфера, 2008 г. | | |
|  |  | | Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: практическое пособие для работников ДОУ (автор-сост. Соловьева Е.В. и др.- М: АРКТИ, 2003 г. | | |

***Направление «Речевое развитие детей»***

***(по обучению дошкольников грамоте)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| *Перечень программ и технологий* | | |
| Методическое пособие. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. 2-е изд., испр. - М.: 2017 - 96 с. Книга «Обучение грамоте детей 5-7 лет» | «По дороге к азбуке». Методические рекомендайии для воспитателей, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: «Баласс», 2002. – 128с.  Методическое пособие. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. 2-е изд., испр. - М.: 2017 - 96 с. Книга «Обучение грамоте детей 5-7 лет» | Журова Л.Е. «Обучение грамоте в детском саду», Изд-во «Педагогика», М., 1978 |
|  | Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова По дороге к Азбуке. В 4 частях. Пособие для дошкольников 4-6 лет. 2-е издание, переработанное, Рабочая тетрадь. Издательство Баласс, 2014  Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет «Я учу звуки и буквы» | Дурова Н.В., Невская Л.Н.. От звука-к букве - М.: Школа-пресс, 1988.-24 с.  Дурова Н.В., Невская Л.Н.. От слова-к звуку - М.: Школа-пресс, 1988.-24 с.  Дурова Н.В., Невская Л.Н.. Поиграем в слова - М.: Школа-пресс, 1988.-24 с.  Дурова Н.В., Невская Л.Н.. Читаем сами - М.: Школа-пресс, 1988.-24 с. |
| Максаков А.И., Тукмакова Г.А. Учите, играя , М.: Просвещение, 1983 г. -160 с  Сунцова Н,М, Уроки словесности для дошколят.-Киров 2009 г.  Сергиенко Г. Н. Практическое пособие для воспитателей Учимся, говорим, играем –Воронеж 2006 г.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Пособие для воспитателей.-1991.-129 с.  В.В.Волина Праздник букваря. М. «АСТ - ПРЕСС» 1995 г  Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – СПб: «Детство – Пресс», 2007. – 188 с. | | |

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

*Учебно-методический комплекс*

1. Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009 г.
2. Коноваленко В. В, Коноваленко С. В. «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998 г. – 136 с.
3. Жукова Н. С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи/ Н. С. Жукова; ил. Е. Нитылкиной.- М.: Эксмо, 2009. – 120 с.
4. Жукова Н. С. Я говорю правильно: от первых уроков устной речи к «Букварю»/ Н. С. Жукова; ил. А. Разуваева. – М.: Эксмо, 2010. – 72 с.
5. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учись говорить правильно. Сборник речевого материала для логопед. занятий с дошкольниками. Изд. 2-е перераб. и доп. М., «Просвщение», 1973. – 144 с.
6. Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей: Пособие для логопедов.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
7. Герасимова, А. С. Популярная логопедия: практическое руководство для занятий с детьми 5- 6 лет/ Анна Грасимова. – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 224 с.
8. Новиковская О. А. Альбом по развитию речи для самых маленьких / О. А. Новиковская. – Москва: АТС, 2014. – 88 с.
9. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 279 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).
10. Косинова Е. М. Логопедические тесты на соответствие речевого развития вашего ребёнка его возрасту / Е. М. Косинова. – М.: ОЛИСС; Эксмо, 2007. – 64 с.
11. Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014. – 96 с.
12. Скворцова И. В. Логопедические игры. - М.: ОЛМА Медиа групп, 2014. – 128 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»)
13. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 48 с.
14. Александрова Т. В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 48 с.
15. Сластья Л. Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет : планирование, конспекты занятий, лексический материал / авт. – сост. Л. Н. Сластья. – Волгоград: Учитель, 2010. – 232 с.
16. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 72 с.
17. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6- 7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с.
18. Матросова Т. А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: В. Секачев, 2005. – 112 с.
19. Поварова И. А. Коррекция заикания в играх и тренингах. 2-е издание. – СПб.: Питер, 2004. – 348 с.
20. Светлова И. Е. Домашний логопед /Илл. Е. Гальдяевой. – М.: Изд.-во Эксмо, 2002. – 256 с. илл. (Серия «Дошкольный учебник»)
21. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: 2007. – 85 с.
22. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе /О. С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 128 с. – (Учебно-методический комплекс «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»)
23. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. Изд. дом ЛИТЕРА. С-П.: 2004.
24. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с
25. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80 С. – (Кабинет логопеда)
26. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет /Колесникова. – Изд. 4-е, доп и перераб.- М.: Ювента, 2014.- 64 с.
27. Теремкова, Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2 /Н. Э. Теремкова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2013. – 32 с.
28. Ткаченко Т. А. Правильно произносим звуки Л и Р. Логопедический альбом. – Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. – 48 с.
29. Ткаченко Т. А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда / Т. А. Ткаченко. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 47 с. : ил. – (Библиотека логопеда).
30. Майорова Ю. А. Учись говорить правильно: развивающие задания для детей дошкольного возраста. / Ю. А. Майорова. - Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2014
31. Животенко Н. П. Произношение звуков [л], [ль]. Различение похожих звуков [л] - [в], [л] - [ль], [ль] – [j]. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 24 с., 40 с. цв.ил. – (Сборник развивающих упражнений по формированию фонематических процессов и правильного звукопроизношения; часть 1.)
32. Морозова И., Пушкарёва М. Уроки логопеда. Учимся говорить правильно. – Москва ООО «Стрекоза», 2010. – 64 с.
33. Маврина Л., Шарикова Е. Уроки логопеда. Стихи для развития речи. - Москва ООО «Стрекоза», 2010. – 32 с.
34. Давыдова Т. Умный ребёнок. Развиваем речь. – Москва ООО «Стрекоза», 2009. – 32 с.
35. Серия «Логопедическая тетрадь» «На звуки [Ч], [Щ]», «На звуки [Л], [Ль]», «На звуки [С], [Сь]», На звуки [Ж], ]Ш], «На звуки [Р], [Рь]», «На звуки [З], [Зь], [Ц]
36. Колесникова Е. В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет / Е. В. Колесникова/ Изд. 4-е, доп. и перераб. – М.: Ювента, 2014. – 64 с.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гиперактивные дети | Тревожные дети | Агрессивные дети |
| Методическое пособие И. Л. Арцишевской “Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду” – М.Книголюб, 2005. – 64с.  Методическое пособие Лютова Е.К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. М.: Генезис, 2000.  Серия развивающих карточек Лютова Е. К., Монина Г. Б. «Игры для гиперактивных детей»  Дидактические карточки «Эмоции». | Н. Ф. Иванова «Преодаление тревожности и страхов у детей 5 – 7 лет. | Чистякова М.И. Психогимнастика.  Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.  Семенака С. И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.  Э. Крейри «Я злюсь».  Г.П. Лаврентевой «Культура общения дошкольников». |

**Дети с низким уровнем развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **7-8 лет** |
| Конспекты занятий В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе»;  Раздаточный материал (Шарохина В. Л.) (по количеству детей);  Демонстрационный материал (Шарохина В. Л.);  Диагностический материал (для детей 3-4 лет) | Конспекты занятий В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в средней группе»;  Раздаточный материал (Шарохина В. Л.) (по количеству детей);  Демонстрационный материал (Шарохина В. Л.);  Диагностический материал (для детей 4-5 лет). | Конспекты занятий В. Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе»;  Раздаточный материал (Шарохина В. Л.) (по количеству детей);  Демонстрационный материал (Шарохина В. Л.);  Диагностический материал (для детей 5-6 лет) | Конспекты занятий Катаева Л. И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»;  Раздаточный материал (Катаева Л. И.) (по количеству детей);  Демонстрационный материал(Катаева Л. И.);  Диагностический материал (для детей 6-7 лет). |

При приобретении игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений пользуемся Письмом Министерства образования и науки РФ от 17.11.2011 № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011г. № 2151»

В основе организации образовательного процесса ДОУ лежит **комплексно-тематический принцип**, который предполагает реализацию темы недели. А так же на основе **сетевого плана на неделю (циклограммы)**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **утро** | **прогулка** | **вечер** |
| **Понедельник** | 1.индивидуальные беседы на гигиеническую тему и воспитание культуры поведения и самостоятельности  2.Труд в уголке природы  3.Игры со строительным материалом  4.ролевая игра с использованием постройки | 1.наблюдение за растениями.  2.Дидактическая игра.  3.Труд (по сезону)  4.Подвижные игры (1-2)на закрепление бега | 1.Словесные игры и упражнения  2.Индивидуальные игры по сенсорному восприятию.  3.Игры со строительным материалом |
| **Вторник** | 1.Самостоятельное рассматривание альбомов, картин, книг  2.Дидактическая игра на развитие речи  3.Ролевая игра | 1.Наблюдение за состоянием погоды  2.Труд.  3.Словесные игры | 1.Работа в книжном уголке: чтение, заучивание, рассматривание иллюстраций с беседой)  2.Игра-драматизация по произведению.  3.Свободное пользование художественными средствами |
| **Среда** | 1.Индивидуально-групповые беседы на уточнение знаний о себе, родителях, родственниках  2.Д/игра на классификацию.  3.самостоятельная деятельность по рисованию | 1.Наблюдение за животным миром.  2.Труд.  3.Строительные игры с обыгрыванием ( по сезону) | 1.Руководство музыкальной деятельностью.  2.Индивидуальная работа с пластилином.  3.Ролевая игра с вылепленной поделкой |
| **Четверг** | 1.Работа с художественной литературой.  2.Ролевая игра по произведению.  3.Свободное пользование пластилином | 1.набюдение за явлениями неживой природы (снег, свет, тепло…)  2.Труд.  3.Подвижные игры на развитие внимания | 1.Руководство спортивной деятельностью.  2.Игры на развитие мелкой моторики пальцев, сенсорные игры |
| **Пятница** | 1.Игры в спортивном уголке.  2.Кратковременное наблюдение за живой и неживой природой из окна.  3.Словесная игра или упражнение | 1.Наблюдения за явлениями окружающей жизни (целевые прогулки, экскурсии) | 1.Развлечение, театр.  2.Хозяйственно-бытовой труд.  Настольно-печатные игры, логические игры |

**3.Распорядок и /или режим пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий родного края, а также условий учреждения.

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск и Учредителем и являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;

- длительность работы МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск - 10 часов;

- ежедневный график работы МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск с 7.30 до 17.30 часов;

- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

**Режим дня в МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск на холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **1,5-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|  | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
|  | Игра, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00  9.002-9.09 | 8.50-9.00  9.00-9.35 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
|  | Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.50 | 9.00-9.55 | 9.00-11.00 |
|  | Второй завтрак | 9.09-9.50 | 9.30-9.50 | 9.50-10.00 | 10.55-11.00 | 11.00-11.10 |
|  | Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.50-10.00 | 9.50-10.00 | 10.00-10.10 | 11.00-12.20 | 11.10-12.30 |
|  | Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 10.00-11.15 | 10.00-11.45 | 10.10-12.00 | 12.20-12.40 | 12.30-12.45 |
|  | Подготовка к обеду, обед | 11.15-12.00 | 11.45-12.30 | 12.00-13.00 | 12.40-13.00 | 12.45-13.00 |
|  | Спокойные игры, подготовка ко сну  Дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
|  | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.25 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
|  | Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.25-15.45 | 15.20-15.30 | 15.15-15.30 |
|  | Организованная образовательная деятельность | 15.50-15.59 | - | - | 15.30-15.55 | 15.30-16.00 |
|  | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.59-16.10 | 15.50-16.15 | 15.45-16.15 | 15.55-16.15 | 16.00-16.15 |
|  | Подготовка к прогулке | 16.10-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 | 16.15-16.30 |
|  | Прогулка, уход домой | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 |

**Режим дня в МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск на теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 1. | Прием осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 |
| 2. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 | 8.30 - 8.50 |
| 3. | Подготовка к прогулке | 8.50 - 9.05 | 8.50 - 9.05 | 8.50 - 9.05 | 8.50 - 9.05 | 8.50 - 9.05 |
| 4. | Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд. | 9.05 –10.30 | 9.05 –10.30 | 9.05 – 10.30 | 9.05 – 10.30 | 9.05-10.30 |
| 5. | Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.30-11.00 | 10.30 -11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30-11.00 |
| 6. | Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.00 –11.30 | 11.00 –11.30 | 11.00 - 12.30 | 11.00 – 12.30 | 11.00 – 12.30 |
| 7. | Подготовка к обеду, обед. | 11.30 –12.00 | 11.30 –12.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| 8. | Подготовка к дневному сну, сон. | 12.00 –15.00 | 12.00 –15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| 9. | Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Полдник. | 15.00 –15.15 | 15.00 –15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 |
| 10. | Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой. | 15.15 –17.30 | 15.15 –17.30 | 15.15 -17.30 | 15.15 – 17.30 | * 1. – 17.30 |

Учитывая то, что ДОУ работает в условиях сокращенного дня (10-часовое пребывание детей), то недостающее количество времени для пребывания детей на свежем воздухе в соответствии с СанПин восполняется семьями воспитанников. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отведено дневному сну в ДОУ. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Детей с трудным засыпанием и чутким сном, часто болеющих детей укладывают первыми и поднимают последними. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игровая деятельность, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 часов. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня в каждой возрастной группе включает в себя двигательный режим дошкольников и обязательный минимальный перечень закаливающих мероприятий.

**4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

**\***явлениям нравственной жизни ребенка

**\***окружающей природе

**\***миру искусства и литературы

**\***традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

**\***событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

**\***сезонным явлениям

**\***народной культуре и традициям.

**Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговой деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Дети  3-4 лет | Дети 4-5 лет | Дети 5-6 лет | Дети 6-8 лет | Дата проведения | Ответственные |
| *Основная часть программы* | | | | | | | |
| День знаний |  |  | + | + | сентябрь | Музыкальный руководитель |
| Здравствуй детский сад | + |  |  |  | сентябрь | Музыкальный руководитель |
| Золотая осень | + | + | + | + | октябрь | Музыкальный руководитель |
| День Матери |  |  | + | + | ноябрь | Музыкальный руководитель, педагоги |
| День здоровья | + | + |  |  | ноябрь | Инструктор по физической культуре |
| Малые олимпийские игры (ГТО для дошколят) |  |  | + | + | ноябрь | Инструктор по физической культуре |
| Новогодние праздники | + | + | + | + | декабрь | Музыкальный руководитель |
| Рождественские забавы |  |  | + | + | январь | Музыкальный руководитель |
| Колядки, Масленица |  |  | + | + | январь | Музыкальный руководитель |
| День защитника Отечества | + | + | + | + | февраль | Музыкальный руководитель |
| День Земли |  | + | + | + | март | Воспитатели |
| Международный женский день | + | + | + | + | март | Музыкальный руководитель |
| Масленица |  | + | + | + | март | Музыкальный руководитель, педагоги |
| День здоровья «Папа, мама, я – спортивная семья» | + | + | + | + | апрель | Инструктор по физической культуре |
| День космонавтики |  |  | + | + | апрель | Воспитатели |
| Международный день детской книги | + | + | + | + | апрель | Воспитатели |
| Праздник смеха | + | + | + | + | апрель | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Весенние развлечения, пасхальный звон | + | + | + | + | апрель | Музыкальный руководитель |
| День победы, возложение цветов к памятнику воину-освободителю |  |  | + | + | май | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| *Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений* | | | | | | | |
| Новоселье группы | + |  |  |  | сентябрь | Музыкальный руководитель |
| Выступление детей на празднике бабушек. |  |  | + | + | октябрь | Музыкальный руководитель |
| Наум-грамотник |  |  | + | + | декабрь | Воспитатели. |
| Новогодняя дискотека | + | + | + | + | январь | Музыкальный руководитель |
| День доброты | + | + | + | + | февраль | Воспитатели |
| Конкурс чтецов | + | + | + | + | апрель | Воспитатели. Музыкальный руководитель |
| Выпуск в школу, посадка деревьев на аллее выпускников |  |  |  | + | май | Воспитатели. Музыкальный руководитель |
| Здравствуй, лето | + | + | + | + | июнь | Воспитатели |
| Социальные акции | + | + | + | + | В течение гола | Старший воспитатель |

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать направление работы дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| **Детский сад**  (Игрушки, кто работает в детском саду) | **Детский сад**  (игрушки, мои друзья, кто работает в детском саду) | **Детский сад и школа**  (игрушки, мои друзья, кто работает в детском саду) | **Школа и детский сад**  (школа и детский сад, мои друзья, кто работает в детском саду) | **Школа и детский сад**  (школа и детский сад,мои друзья, кто работает в детском саду) |
| **Осень** (Овощи и фрукты. Сезонные изменения. Деревья и цветы. Дикие животные) | **Осень** (Овощи и фрукты. Сезонные изменения. Деревья и цветы. Дикие животные) | **Осень** (Овощи и фрукты. Сезонные изменения. Грибы и ягоды. Дикие животные осенью) | **Осень** (сезонные изменения, осень в огороде и саду, осень в лесу, сельскохозяйственные работы осенью) | **Осень** (сезонные изменения, осень в огороде и саду, осень в лесу, сельскохозяйственные работы осенью) |
| **Мой дом.** (мебель, посуда, домашние животные) | **Мой дом**(домашние животные, предметы домашнего обихода). Мой посёлок. | **Мой дом. Мой посёлок.** | **Мой посёлок. Моя страна.** | **Мой посёлок. Моя страна. Моя планета.** |
| **Я -человек**.  (Моё тело. Я расту здоровым. Я и другие люди) | **Я -человек.**  (Моё тело. Я расту здоровым. Я и другие люди) | **Я -человек.** (Я расту здоровым. Мои мысли, мои чувства. Я и другие люди) | **Я -человек**. (Я расту здоровым. Мои чувства, мои мысли. Я и другие люди) | **Я -человек**. (Я расту здоровым. Мои чувства, мои мысли. Я и другие люди) |
| **Новый год** | **Новый год** | **Новый год** | **Новый год** | **Новый год** |
| **Зима.** (Сезонные изменения. Одежда зимой. Дикие животные зимой. Домашние животные и птицы.) | **Зима.** (Сезонные изменения. Зимующие птицы. Дикие и домашние животные зимой. Зимние забавы.) | **Зима.** (Сезонные изменения. Животные и птицы зимой. Зимние забавы.) | **Зима.** (Сезонные изменения. Зима в лесу. Кто живёт на Севере. Здоровье зимой.) | **Зима.** (Сезонные изменения. Зима в лесу. Кто живёт в Арктике и Антарктике. Здоровье зимой.) |
| **Моя семья.** (Моя семья. Мой папа. Мамин день) | **Моя семья**. (Мой папа. 8 марта) | **Моя семья.** (23 февраля. 8 Марта) | **Моя семья(23 февраля.8 Марта)** | **Моя семья(23 февраля,8 Марта)ва** |
|  |  |  |  | **Моя семья.** |
| **Народная культура.** | **Народная культура.** | **Народная культура.** | **Народная культура.** | **Народная культура.** |
| **Неделя сказки** | **Неделя сказки** | **Неделя сказки** | **Космос** | **Космос** |
| **Весна** (Сезонные изменения. Животные весной. Птицы. Деревья и цветы.) | **Весна**(Сезонные изменения. Животные весной. Птицы. Деревья и цветы.) | **Весна** (Сезонные изменения. Весна в лесу.Насекомые Деревья и цветы.) | **Весна** (Сезонные изменения. Весна в лесу. Насекомые. Сельскохозяйственные работы весной) | **Весна** (Сезонные изменения. Весна в лесу. Насекомые. Сельскохозяйственные работы весной) |
|  |  | **День Победы** | **День Победы** | **День Победы** |
| **Лето** | **Лето** | **Лето** | **Лето** | **До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!** |

**5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

При построении развивающей предметно – пространственной среды в МКДОУ детском саду «Теремок» учитываются следующие принципы:

1.Принцип уважения к потребностям и нуждам ребёнка;

2. Принцип уважения к мнению ребёнка;

3. Принцип функциональности;

4. Принцип опережающего характера содержания образования;

5. Принцип динамичности – статичности среды.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде предъявляются следующие требования:

-Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

1.Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2.Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

-реализацию различных образовательных программ;

-в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

3.Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

-наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

-доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

-свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Обязательная часть)**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных особенностей дошкольников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Возрастные особенности** | **Требования к созданию предметно развивающего пространства** | **Рекомендуемые зоны детской деятельности** | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **уголки** | **Зона активных игр** |
| ***Группа раннего развития (1,5-2 года)*** | \*Данный возрастной период отличается интенсивным формированием речи, развитием эмоционального взаимообщения, а в последствии - ситуативно-делового общения.  \*Совершенствуются основные движения, развивается предметная деятельность, наглядно-действенное мышление, формируется произвольность поведения и появляются действия с предметами заместителями.  \*Совершенствуется самостоятельность в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. | \*Гибкое зонирование для самостоятельных игр, взаимодействия со взрослым и сверстником (от игры рядом к игре вместе).  \*Предметный игровой материал располагается в «поле восприятия» детей.  \*Крупный, яркий, безопасный и прочный игровой материал отражает основные осваиваемые в данном возрасте эталоны (размер, цвет, форму…). | «Семья», «Больница», «Водитель». | \*ряженья,  \*книжный, \*музыкальный, \*физкультурный, \*дидактики, \*экспериментирования, центр воды и песка; \*продуктивной деятельности и творчества, \*природный. | подвижных, строительных, конструктивных и др. |
| ***Первая младшая группа (2-3г.)*** | \*Данный возрастной период отличается интенсивным формированием речи, развитием эмоционального взаимообщения, а в последствии - ситуативно-делового общения.  \*Совершенствуются основные движения, развивается предметная деятельность, наглядно-действенное мышление, произвольность поведения и появляются действия с предметами заместителями.  Совершенствуется самостоятельность в предметно-игровой деятельности и самообслуживании | \*Гибкое зонирование для самостоятельных игр, взаимодействия со взрослым и сверстником (от игры рядом к игре вместе).  \*Предметный игровой материал располагается в «поле восприятия» детей.  \*Крупный, яркий, безопасный и прочный игровой материал отражает основные осваиваемые в данном возрасте эталоны (размер, цвет, форму…). | «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Водитель». | \*ряженья,  \*книжный, \*музыкальный, \*физкультурный, \*дидактики, \*экспериментирования, центр воды и песка; \*продуктивной деятельности и творчества,  \*природный. | подвижных, строительных, конструктивных и др. |
| ***Вторая младшая группа (3-4 г.)*** | \*Для детей данного возраста игра становится ведущим видом деятельности, поведение остается еще ситуативным, а общение становится внеситуативным.  \*Развитие мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления активизируют самостоятельную и организованную продуктивную деятельность.  \*Продолжает развиваться половая идентификация. | \*Соблюдение принципов интеграции, динамичности, многофункциональности предметной развивающей среды.  \*Свобода беспрепятственного передвижения к желаемым объектам.  \*Игровой материал отображает многообразие мира и выступает своеобразным эталоном предметов окружающего. | «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Моряки». | \*ряженья,  \*театральный,  \*книжный, \*изобразительного творчества, \*музыкальный, \*дидактических игр, \*физкультурный, \*природы и экспериментирования,  \*дежурства по столовой. | военные, путешественники, строители, спортсмены-физкультурники, водители транспорта и др. |
| ***Средняя группа (4-5 лет)*** | \*В данном возрасте развивается наглядно-образное мышление, познавательная мотивация стимулирует активность речевого общения.  \*Развивается конкурентность и соревновательность.  \*В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение на игровые и реальные ситуации.  \*Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики, совершенствуется техническая сторона продуктивной деятельности. | \*соответствие принципу небольших полузамкнутых микропространств для игр подгруппами  \*обеспечение свободного перемещения детей и организации игрового пространства.  \*сочетание реалистичных игрушек и игрушек-заместителей, способствующих развитию творчества, воображения и познания. | «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Почта»,  «Гараж», «Путешествие». | \*книжный, \*театрализованной деятельности, \*изобразительного творчества, конструирования, дидактических игр, \*музыкальный, \*физкультурный, \*природы и элементарного экспериментирования,  \*путешествий, \*дежурства. | военные, путешественники, строители, спортсмены-физкультурники, водители транспорта и др. |
| ***Старшая группа (5-6 л.)*** | \*Достижения этого возраста характеризуется распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства, дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.  \*Продолжает развиваться образное мышление, совершенствуется функция обобщения, что является основой словесно-логического мышления, формируется произвольность поведения и психических процессов. | \*Мобильность и гибкость игровой среды, не навязывающей готовых сюжетов.  \*Наличие разнообразных центров развития (экспериментирования, художественного творчества и т.д.).  \*Предпочтение играм повышенного уровня сложности (развивающим, конструктивным, головоломкам и др.).  \*Учет гендерного подхода. | «Семья»,  «Салон красоты», «Супермаркет», «Медицинский Центр»,  «Скорая помощь»,  «Дом моды»,  «Телевидение», «Почта», «Фотостудия», «Строители», «Путешественники-исследователи», «Цирк»,  «Театр». | \*художественного творчества, \*книжный, \*дидактических и настольно-печатных игр, \*физкультурно-спортивный, \*природы и экспериментирования,  \*краеведения, \*мини-музеи. | военные,  спасатели,  ГИБДД, путешественники, строители, спортсмены - физкультурники и др. |
| ***Подготовительная к школе группа (6-7 л.)*** | \*В данном возрасте дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития.  \*Игровые действия детей становятся более сложными (проигрываются разнообразные жизненные ситуации), в связи с этим игровое пространство усложняется.  \*Продолжает развиваться воображение, произвольность, внимание, речевое общение, навыки обобщения и рассуждения, формируется абстрактное мышление.  \*Активно развиваются разные виды творчества. | \*Высокая мобильность и возможность самостоятельного моделирования детьми игрового пространства (использование продуктов детской деятельности).  \*Создание условий для развития творчества, воображения, самовыражения и самореализации ребенка.  \*Тематическое разнообразие центров, направленных на развитие познавательной активности и произвольности**.** | **«Торговый центр»,**  **«Скорая Помощь», «Ветеринарная лечебница»,**  **«Дом Моды»,**  **«Фотостудия», «Школа»,**  **«Бюро путешествий»,**  **«Почта»,**  **«Космос» и др.**  **Центры:**  Мини-музеи, библиотека, планетарий. | \*экспериментально-исследовательской и проектной деятельности, \*художественного творчества, \*театрализованной деятельности и др. | военные, спасатели, строители, спортсмены-олимпийцы, ГИБДД, архитекторы-конструкторы. |

Предметно - развивающая среда в групповых помещениях строится на основе кабинетной системы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Функциональные  пространства | Содержание | Формы работы педагогов с детьми |
| Кабинет | Материалы по сенсорному развитию, ФЭМП (занимательный и познавательный математический материал, пособия и материалы для счета - комплекты цифр, математических знаков), ковролин, наборы геометрических фигур, счетного материала,, обучению грамоте, игры (лото, домино, шахматы, шашки, мозаики, пазлы), диафильмы, детские энциклопедии, лупы, глобусы, альбомы, часы, доски со схемами, карты, магниты, книги о спорте и ЗОЖ;альбомы и фотографии с известными спортсменами; картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта, карты-достижения («Я сегодня научился»), «дневник здоровья», модель «правильного питания», дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; картинки с изображением различных трудовых процессов; альбомы, игры и пособия, направленные на развитие психических процессов; перфокарты; разнообразные головоломки; измерительные приборы; схемы дидактические игры, направленные на развитие речи, схема «Правила работы с книгой» и т.д. | Совместная предметная и продуктивная деятельность детей, игры (дидактические, развивающие),  игры-экспериментирования,  рассматривание иллюстраций,  просмотр видеофильмов, диафильмов, альбомов,  дидактические игры, чтение |
| Мастерская | Материалы по конструированию и художественному труду, схемы безопасной работы с ножницами, оборудованием и материалами ,фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п., (макеты города, железной дороги, улиц и т.п.), альбомы («Дома в прошлом» и т.д.), фото детских построек, наборы конструкторов, контейнеры разных размеров; игрушки для обыгрывания построек; игрушки-трансформеры, алгоритмы выполнения различных построек; схемы достижения (значки): «Получилось!», «Еще постараюсь» (для самооценки и самоконтроля), природный материал, утилизированный материал и т.д. | Игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр,  постройки по замыслу,  по схемам и чертежам  изготовление поделок, игрушек, детский дизайн (украшение предметов) |
| Изостудия | Альбомы с репродукциями картин, произведений народного творчества, репродукции картин, скульптура малых форм, произведения графики, альбомы; детские энциклопедии по изодеятельности; схемы последовательного рисования предмета; пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги и других материалов; книжки-раскраски, дидактические игры для развития творческих способностей.  Необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, материалы для декора (бусины, семена, фантики, тесьма, фольга и т.д); инструменты (кисти различные, ножницы, палитры, каркасы для лепки, доски для лепки, печатки, валик, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам и т.д); панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты; клеенчатые скатерти, разносы, банки, подставки «Чудо-дерево» («Что я умею», «Чему хочу научиться») и т.д. | совместная продуктивная деятельность детей,  рассматривание иллюстраций и книг,  украшение личных предметов, игры, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства |
| Эколого-краеведческий центр | Комнатные растения, растения, характерные для различных времен года, природных зон и экологических систем и т.п., дидактические игры, календарь погоды, оборудование для игр с водой и песком, исследовательской деятельности, детские коллекции, природный материал, макеты, сезонная литература; тематические альбомы, предметы искусства, одежды и быта региона и других регионов России; флаг, гербы и другая символика родного города, России; фотография президента РФ, фото природы, достопримечательностей родного города и других городов России, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением природных сообществ; книги познавательного характера, атласы; тематические альбомы; мини-стенд «О чем хочу узнать завтра»; личные блокноты детей для фиксации результатов опытов, карточки-подсказки (разрешающие-запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя», модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе; гербарии, рисунки о природе и поделки детей из природного материала; инвентарь для ухода за растениями, «огород на окне», оценочная карта со значком-картинкой и т.д. | игры с природным материалом, дидактические,  наблюдения, опыты,  труд в уголке природы,  ведение календаря природы,  совместный труд детей, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, рассматривание альбомов, энциклопедий , иллюстраций |
| Игровой уголок | Оборудование для сюжетно-ролевой игры, магнитофон, дидактические игры и мини-городки для ознакомления с правилами дорожного движения, неоформленный материал, музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством;фото, портреты известных композиторов, музыкальные книги, открытки, тематический альбом «Музыка и дети»;фото детей, посещающих музыкальную школу; наборы игрушек и предметов, разнообразные технические игрушки (заводные, инерционные, с управлением);игрушки-персонажи, куклы, отражающие половую принадлежность, фигурки животных (взрослых и их детенышей); объемные модули (надувные и набивные); схема «Правила дружной игры»; модель-последовательность «Убираем игрушки». Ширма, наборы кукол, полка с книгами, музыкальные игрушки, игрушки для игр- драматизаций, детские музыкальные инструменты, схемы-правила обращения с музыкальными инструментами, дидактические игры, тематические альбомы о театре; фото детей в театральных постановках, стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок; разные виды театра (плоскостной; пальчиковый, кукольный; перчаточный; настольный и т.д), зеркало, парики; пиктограммы с настроением; эмоциями и т.д. | совместные игры с использованием предметов и игрушек,  игра-драматизация с использованием разных видов театров,  игры в парах и совместные игры,  сюжетно-ролевая игра,  игры с правилами,  игра-импровизация по мотивам сказок , чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций |
| Спортивный зал | Традиционный нетрадиционный спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры, схемы последовательности выполнения движений, зарисовки о последовательности выполнения упражнений, движений;рисунки детей о спорте, схемы-правила использования спортивного оборудования | Игра, игровое упражнение, подражательные движения,  игры сюжетно – отобразительные |
| Уголок уединения | Легкая воздушна беседка из прозрачной ткани, мягкая модульная мебель, подушки- игрушки; мягкие игрушки, телефон, бумага, боксерские перчатки и т.д. | Рассматривание иллюстраций и книг и т.д. |

*Примечание:* распределение по помещениям сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту и интересам детей. Игровой уголок оборудуется для мальчиков и девочек. Функциональные помещения обновляются в соответствии с темой недели. Наполнение функциональных едагог определяет самостоятельно.

**5.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи**

**Работа логопункта.**

На логопункт зачисляются дети. Прошедшие ПМПК детского сада со следующими речевыми нарушениями:

* дислалия (ФН) - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.
* фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) - это на­рушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройства­ми вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.
* общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Все занятия проходят в индивидуальной форме. Продолжительность индивидуальных занятий – 15-20 минут 2 раза в неделю.

Для логопедического пункта имеется специальный кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный специальным оборудованием согласно общим требованиям, предъявляемым к оборудованию логопедического кабинета.

**Особенности организации работы педагога-психолога с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Возрастная группа** | **Продолжительность** | **Оптимальное количество детей в группе** |
| Гиперактивные дети | 4 – 7 лет | До 30 минут | 4 – 5 человек |
| Тревожные дети | 5 – 7 лет | 2 раза в неделю до 30 минут | 4 – 5 человек |
| Агрессивные дети | 5 – 7 лет | До 30 минут два раза в неделю | 4 – 5 человек |

**Низкий уровень развития познавательных и психических процессов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Продолжительность** | **Оптимальное количество детей в группе** |
| 3-4 лет | раз в неделю до 15 минут | 4 – 5 человек |
| 4 – 5 лет | два раза в неделю по 20 минут | 4 – 5 человек |
| 5 – 6 лет | два раза в неделю по 25 минут | 4 – 5 человек |
| 6 – 7 лет | два раза в неделю по 30 минут | 4 – 5 человек |

IV. Дополнительный раздел Программы

(текст краткой презентации основной образовательной программы МКДОУ детского сада «Теремок» пгт. Санчурск)

**1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.**

Образовательная программа МКДОУ детского сада «Теремок» пгт. Санчурск разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155)

Основная образовательная программа МК ДОУ детского сада «Теремок» разработана с учетом методического комплекса примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /научные руководители авторского коллектива Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева/ Москва: Мозаика-синтез, 2014. Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении и направлено на разностороннее развитие детей с 1,6 до 7 и на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. МКДОУ детский сад «Теремок» пгт. Санчурск – детский сад общеразвивающей направленности. Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Всего в детском саду воспитывается 132 ребенка.

Общее количество групп – 6. Из них – 1 группа раннего возраста, 5 групп – дошкольного возраста.

\* группа – для детей раннего возраста (2-3 года);

\* группа – для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года);

\* группа – для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет);

\* группа – для детей старшего дошкольного возраста(5- лет).

\* группа –подготовительная к школе группа (6-7 лет)

В ДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 10 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

**2. Используемые Примерные программы**

*Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности, выстроено на основе:*

- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /научные руководители авторского коллектива Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева/ Москва: Мозаика-синтез, 2014

**-** парциальной программы И.М. Каплуновой, И.А., Новоскольцевой «Ладушки» (Санкт-Петербург: Композитор,2002) для воспитанников с 3 лет;

**-**парциальной программы Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Санкт-Петербург: Детство-Пресс,2002) – для воспитанников с 5 лет.

- программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

-парциальной программы С.Н.Николаевой «Юный эколог» /Москва: Мозаика-синтез, 2012

-парциальной программы О,П,Радыновой «Музыкальные шедевры» Москва: Сфера образования, 2010

**3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В современных  условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей,  то есть  имеющим возможность оказывать  на неё  определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

·        единый подход к процессу воспитания ребёнка;

·        открытость дошкольного учреждения для родителей;

·        взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

·        уважение и доброжелательность друг к другу;

·        дифференцированный подход к каждой семье;

·        равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ  осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников

**Задачи**:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

1. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
2. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
3. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

-ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

-целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  -Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского комитета, педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  - выпуск газеты для родителей «Радуга»; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 1 раз в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |